

# ἡ ΦΩΝΗ τῶν ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΝ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΜΑΝΔΡΑΣ – ΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ-

ΕΤΟΣ Β' – ΦΥΛΛΟ 12 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ 1978

ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 10 – ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

## Οι Νέοι τῆς Μάνδρας τά προβλήματα τους και οι προτεινόμενες λύσεις τους

Προσλήματα τῆς νεολαίας. "Αν προσπαθούσαμε νὰ τὰ διαλύσουμε κάτω, νὰ τὰ διαλύσουμε νὰ τὰ συνδέσουμε, νὰ διακαλύψουμε αιτίες σίγουρα θὰ εξεπλωνόταν μπροστά μας μὲ δόλες τὶς τραγικές της πτυχές ή κατάσταση πού ἀντιμετωπίζει τὸ πιὸ ζωντανό καὶ τὸ πιὸ δυναμικό κομμάτι τῆς πόλης μας.

"Ολοι μας, λάγο - πολὺ τὰ δέρουμε, τὰ διαθέζουμε, στὶς ἐφημερίδες, τὰ καταλθάνουμε τὰ δῦνμε καθημειρνά μὲ τὰ δῦνμε μας καὶ σφαλώς καλύτερα ἀπ' δόλους τὰ δέρουν οἱ ἔδιοι οἱ νέοι, ἐκεῖνοι ποὺ τὰ δῦνμε έχουν φορτωμένα στὴν πλάτη τους.

Δὲν εἶναι ἔνα καὶ δύο, εἶναι πέλαγος δόλοκληρο ἔτσι ποὺ εἶναι ἀδύνατο νὰ ἔξαντληθοῦν στὶς λίγες γραμμές ἐνὸς σφρου. Ἐπιφυλασσόμαστε στὰ ἐπόμενα φύλλα νὰ τὰ διαλύσουμε καὶ νὰ τὰ ταχτοποιήσουμε μεθοδικά. Ἐδώ θὰ ἀναφερθούμε στὰ πιὸ χυτήτα καὶ στὴ συνέχεια θὰ ὑποθέλουμε προτάσεις πρὸς τὴν μέλλουσα τοπικὴ αὐτοδιοίκηση ὡστε μὲ τὴν βοήθεια καὶ τὴν δυναμικὴ παρουσία τῆς νὸ μετριαστεῖ ὅσο μπορεῖ αὐτὸ τὸ κακό.

"Αρχίζοντας ἀς πάρουμε γιὰ παράδειγμα τὴν ἐργαζόμενη νεολαία τῆς Μάντρας μᾶς καὶ ἀποτελεῖ τὸ πολυπληθέστερο τμῆμα της καὶ ἀς τὴν παρακολουθήσουμε στὴν δουλειά, στὸν ἐλεύθερο χρόνο, στὴν ψυχαγωγία, στὴν πνευματική καὶ κοινωνική τῆς ὥριμανση.

Πρῶτα - πρῶτα στὴ δουλειά της. Ἀναμφισθήτητα τὴν διακρίνει ἡ ζωτάνια, ἡ ἐνεργητικότητα, ἡ σρεξη γιὰ δουλιὰ καὶ πρόσδο. Ἀκόμα καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς σπουδάζουσας νεολαίας στὶς διακοπές ἀναζητεῖ δουλειὰ στὰ ἔργοστάσια γύρω ἀπὸ τὴν Μάντρα ἡ στὴν Ἐλευσίνα. Ἀλλὰ οι συνθῆκες ἐργασίας εἶναι τὶς περισσότερες φορές οἱ ἔδιες γιὰ δόλες τὶς ἡλικίες καὶ οἱ νομοθεσίες γιὰ ἀνήλικους (ἀν ύπάρχουν) σπάνια τηροῦνται στὰ περισσότερα ἔργοστάσια μὲ ἀποτέλεσμα διριθμὸς τῶν ἔργατικῶν ἀτυχημάτων νὸ εἶναι ἰδιαίτερα μεγάλος στὴν ἐργαζόμενη νεολαία". Οἱ ἀφόρητες συνθῆκες δουλειᾶς ἀλλὰ καὶ διάνησυχος χαρκτήρας ποὺ δὲν εἶναι συνηθισμένος νὰ σκύψει τὸ κεφάλι καὶ οἱ προστριθές μὲ τὴν ἔργοστάσια κάνουν τὸν νέους καὶ τὶς νέες ἐργαζόμενες τῆς Μάντρας νὰ ἀλλάζουν συνεχῶς τὰ ἔργοστάσια. "Ετοι θὰ συναντήσουμε πολλές φορές παιδιά ποὺ μέσα σὲ λίγα χρόνια έχουν ἀλλάξει καὶ πάνω ἀπὸ 10 ἔργοστάσια. Αὐτὸ τὸ φαινόμενο εἶναι πολὺ συνηθισμένο.

"Ἄς ἀφήσουμε τὰ ἀλλα προσλήματα τῆς μόνιμης ἀνεργίας, τῆς ἀδυαλίας δραματι-

σμοῦ καὶ προγραμματισμοῦ τοῦ μέλλοντος, τοῦ φόδου μπροστά στὴ ζωὴ καὶ ίδιαίτερα τὴν ἀδυναμία, ἔνταξης στὴ κοινωνικὴ ζωὴ χωρὶς προβλήματα καὶ ἀς πάμε νὰ δῦμε πῶς μεταχειρίζεται τὸν ἐλεύθερο χρόνο ἡ ἐργαζόμενη νεολαία.

Φυσικά μετὰ ἀπὸ ἔνα κοπιαστικὸ δικτάρω, τὸ λιγότερο βέβαια γιατὶ πολλοὶ ἀναγκαζούνται νὰ κάνουν καὶ ὑπερωρίες, αὐτὸ ποὺ ζητάει εἶναι νὰ ἔκπονθει κάπτως.

"Ομοι ποὺ μπορεῖ νὰ ψυχαγωγηθεῖ κάποιος στὴν Μάντρα; Ποιά εἶναι τὰ οίκονομικά του γιὰ νὰ διαλέξει δικαίωμα;

"Αποφαλῶς τὸ πρόβλημα δέν εἶναι ἔκει. Χρειάζεται κάτι ἄλλο, κάτι μόνιμο, κάτι ποὺ θὰ προσελκύσει τὸ ἐνδιαφέρον, κάτι ποὺ θὰ καλύπτει τὶς καθημειρνὲς ἀνάγκες ὅλης τῆς νεολαίας.

Σὲ λίγο καιρὸ διαδέξει τῆς Μάντρας θὰ ἀλλάξει καίνουν περιθώρια αὐτὰ ισχύουν ἀν ύπάρχουν περιθώρια ἐπιλογῆς τοῦ εἶδους τῆς ψυχαγωγίας.

"Υπάρχουν περιθώρια ἐπιλογῆς στὴν Μάντρα; "Αν σὲ ἄλλες πόλεις φωνάζουν καὶ διαμαρτύρονται ὅτι τὰ περιθώρια ἐπιλογῆς εἶναι στενά στὴν Μάντρα ποὺ εἶναι ΤΕΛΕΙΩΣ ΜΗΔΕΝΙΚΑ τι πρέπει νὰ κάνουμε;

Λειτουργεῖ βέβαια ἔνας θερινὸς κινηματογράφος ποὺ φέρνει μόνιμα ἔργα, γκακστερικά ἀναζήτησης καὶ προβληματισμοῦ: Μπορεῖ νὰ συμβάλει στὴν ψυχαγωγία γιὰ τὴν νεολαία τῆς Μάνδρας έχει θράψει καὶ γίνεται συνεχῶς ίκανὰ παιδιά ποὺ μποροῦν νὰ διασκριθοῦν αὐτούς της μακρινούς της ΕΛΛΑΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ:

"Μπορεῖ η Τ.Α. νὰ βοηθήσει τὴν νεολαία; μπορεῖ νὰ ἔρθει σφαλίσει στὴ νεολαία τῆς Μάντρας τὴν δυνατότητα της ψυχαγωγίας, ἀναζήτησης καὶ προβληματισμοῦ: Μπορεῖ νὰ συμβάλει στὴν ψυχαγωγία τοῦ πολιτιστικοῦ πεπένδου δηλουτοῦ λαοῦ τῆς Μάνδρας γενικά;

"Μπορεῖ η Τ.Α. νὰ βοηθήσει τὴν πειστήριο τὸ παρόρθιο δειγματικά τῶν γειτόνων βαλκανικῶν χωρῶν καὶ τῆς μακρινῆς Κούθας, όπου γίνανται τὰ λόγια εργα καὶ ἀνέδειξαν πρωταθλήτες διεθνοῦς φήμης. Η Τ.Α. ἀν ἐπιχειρήσει ἀγώνα γιὰ ἔξεύρεση κονδύλων ποὺ δηλουτοῦν νὰ διασκριθοῦν ποὺ μπορεῖ νὰ διασκριθεῖ ἀθλητικές ἔγκαταστάσεις καὶ ἀν συσπειρωθεῖ γύρω ἀπ' αὐτὸν ἡ νεολαία σίγουρα θὰ ἔχουμε ἀποτέλεσμα.

δ) ΑΙΘΟΥΣΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ: Τονίσαμε τὴν σημασία τῆς σωτῆς ψυχαγωγίας καὶ τὴν ἀντίθετη της στὴν πόλη μας. Προτείνουμε μὲ πρωτοθουλία τῆς Τ.Α. νὰ δημιουργηθεῖ καὶ νὰ διασμορφωθεῖ κατάλληλα μιὰς αἴθουσας ποὺ δημιουργήσει τὴν ἐνέργη συμμετοχὴ τῶν πολιτιστικῶν, νεολαιστικῶν καὶ ἄλλων φορέων τῆς Μάντρας πρέπει νὰ εἶναι:

α) Η ΙΔΡΥΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ: Αναγνωρίζουμε πῶς γιὰ νὰ γίνει κάτι τέτοιο θὰ σκοντάψει ἡ Τ.Α. δχι μόνο σὲ οίκονομικὲς δυσκολίες ἀλλὰ καὶ στὸ μειωμένο ἐνδιαφέρον ποὺ ἔχει ἐπιδειχτεῖ μέχρι τώρα πρὸς αὐτὴν πόλην.

β) ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ κλπ.: Τέτοιες ἀκδηλώσεις πρέπει νὰ γίνονται συχνά. Πρέπει νὰ πέφεται ἔχηση τοῦ θάρος στὴν ψηλανιάτικη καὶ τὴν καλοκαιρινὴ περίοδο. Πρέπει νὰ εἶναι πολύπλευρες καὶ πολύμορφες: διοργάνωση γιορτῶν, φεστιβάλ, τραγουδιών, προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, λαϊκὸς πολιτισμὸς τῆς πόλης μας, ἀλλὰ καὶ προσεκτικά διαλεγμένες καὶ διοργανωμένες ὡστε νὰ ἔχουν μαζικότητα.

γ) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΚΑΙ ΕΝΑΓΑΝΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:

δ) ΑΙΘΟΥΣΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ: Τονίσαμε τὴν σημασία τῆς σωτῆς ψυχαγωγίας καὶ τὴν ἀντίθετη της στὴν πόλη μας. Προτείνουμε μὲ πρωτοθουλία τῆς Τ.Α. νὰ δημιουργηθεῖ κατάλληλα μιὰς αἴθουσας ποὺ δημιουργήσει τὴν ἐνέργη συμμετοχὴ τῶν πολιτιστικῶν, νεολαιστικῶν καὶ ἄλλων φορέων τῆς Μάντρας πρέπει νὰ εἶναι:

ε) ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ κλπ.: Τέτοιες ἀκδηλώσεις πρέπει νὰ γίνονται συχνά. Πρέπει νὰ πέφεται ἔχηση τοῦ θάρος στὴν ψηλανιάτικη καὶ τὴν καλοκαιρινὴ περίοδο. Πρέπει νὰ εἶναι πολύπλευρες καὶ πολύμορφες: διοργάνωση γιορτῶν, φεστιβάλ, τραγουδιών, προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, λαϊκὸς πολιτισμὸς τῆς πόλης μας, ἀλλὰ καὶ προσεκτικά διαλεγμένες καὶ διοργανωμένες ὡστε νὰ ἔχουν μαζικότητα.

π) ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ κλπ.: Τέτοιες ἀκδηλώσεις πρέπει νὰ γίνονται συχνά. Πρέπει νὰ πέφεται ἔχηση τοῦ θάρος στὴν ψηλανιάτικη καὶ τὴν καλοκαιρινὴ περίοδο. Πρέπει νὰ εἶναι πολύπλευρες καὶ πολύμορφες: διοργάνωση γιορτῶν, φεστιβάλ, τραγουδιών, προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, λαϊκὸς πολιτισμὸς τῆς πόλης μας, ἀλλὰ καὶ προσεκτικά διαλεγμένες καὶ διοργανωμένες ὡστε νὰ ἔχουν μαζικότητα.

θ) ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ κλπ.: Τέτοιες ἀκδηλώσεις πρέπει νὰ γίνονται συχνά. Πρέπει νὰ πέφεται ἔχηση τοῦ θάρος στὴν ψηλανιάτικη καὶ τὴν καλοκαιρινὴ περίοδο. Πρέπει νὰ εἶναι πολύπλευρες καὶ πολύμορφες: διοργάνωση γιορτῶν, φεστιβάλ, τραγουδιών, προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, λαϊκὸς πολιτισμὸς τῆς πόλης μας, ἀλλὰ καὶ προσεκτικά διαλεγμένες καὶ διοργανωμένες ὡστε νὰ ἔχουν μαζικότητα.

ι) ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ κλπ.: Τέτοιες ἀκδηλώσεις πρέπει νὰ γίνονται συχνά. Πρέπει νὰ πέφεται ἔχηση τοῦ θάρος στὴν ψηλανιάτικη καὶ τὴν καλοκαιρινὴ περίοδο. Πρέπει νὰ εἶναι πολύπλευρες καὶ πολύμορφες: διοργάνωση γιορτῶν, φεστιβάλ, τραγουδιών, προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, λαϊκὸς πολιτισμὸς τῆς πόλης μας, ἀλλὰ καὶ προσεκτικά διαλεγμένες καὶ διοργανωμένες ὡστε νὰ ἔχουν μαζικότητα.

κ) ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ κλπ.: Τέτοιες ἀκδηλώσεις πρέπει νὰ γίνονται συχνά. Πρέπει νὰ πέφεται ἔχηση τοῦ θάρος στὴν ψηλανιάτικη καὶ τὴν καλοκαιρινὴ περίοδο. Πρέπει νὰ εἶναι πολύπλευρες καὶ πολύμορφες: διοργάνωση γιορτῶν, φεστιβάλ, τραγουδιών, προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, λαϊκὸς πολιτισμὸς τῆς πόλης μας, ἀλλὰ καὶ προσεκτικά διαλεγμένες καὶ διοργανωμένες ὡστε νὰ ἔχουν μαζικότητα.





