ἡ ΦΩΝΗ τῶν ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΜΑΝΔΡΑΣ —ΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ—

ΕΤΟΣ Β' — ΦΥΛΛΟ 18 — ΓΕΝΑΡΗΣ 1980

ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 10 — ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Η ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΝΔΡΑΣ

Στὶς 8 - 12 - 79 δημοσιεύτηκε στὴν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τὸ Διάταγμα βάσει τοῦ ὁποίου ἐγκρίνεται ἡ ἀναθεώρηση τοῦ ρυμοτομικοῦ σχεδίου Μάνδρας.

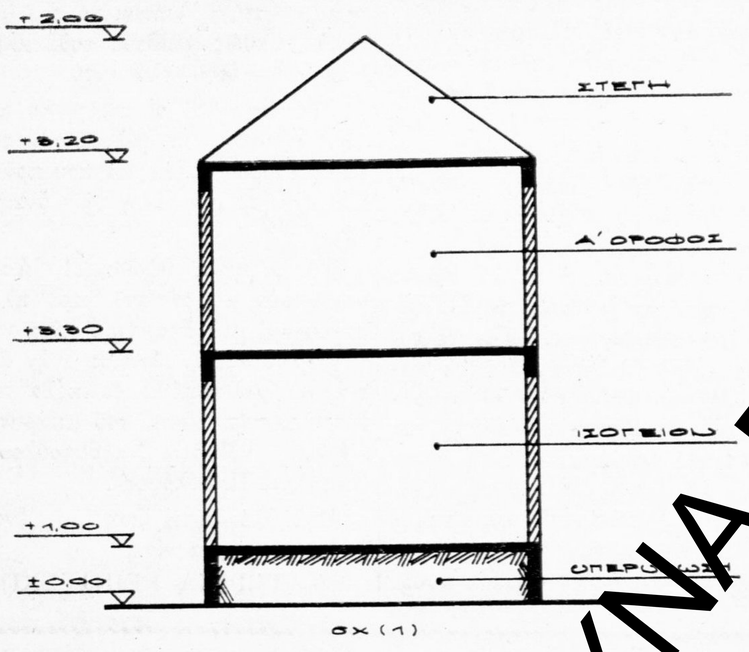
Μὲ τὸ Διάταγμα αὐτὸ καταργεῖται ἡ ὑπ' ἀριθ. Ε 14287) 1971 ἀπόφασις τοῦ Ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων ποὺ εἶχαν ἐγκριθεῖ δέκα ἑπτὰ (17) διαγράμματα ὑπὸ κλίμακα 1 : 500.

Τὸ νέο διάταγμα περιλαμβάνει δέκα πέντε (15) πρωτότυπα διαγράμματα ὑπὸ κλίμακα 1 : 500 ὅπου καθορίζονται νέοι ὅροι καὶ περιορισμοὶ δομήσεως τῶν οἰκοπέδων.

Βάσει λοιπὸν τοῦ νέου διατάγματος τὰ ἐλάχιστα ὅρια ἐμβαδοῦ καὶ διαστάσεων ὅπως ἐπίσης καὶ οἱ λοιποὶ ὅροι καὶ περιορισμοὶ δομήσεως τῶν οἰκοπέδων ἐντὸς τοῦ σχεδίου περιοχῆς εἶναι ἡ ἑξῆς:

1. Τὸ οἰκοδομικὸ σύστημα γιὰ ὅλη ἀνεξαιρέτως τὴν Μάνδρα εἶναι τὸ συνεχές.

(Συνεχὲς εἶναι τὸ σύστημα ἐκεῖνο κατὰ τὰ ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων ἀνεγειρόμενα κτίρια ἐφάπτονται καὶ στὰ δύο πλάγια ὅρια ὄχι ὅμως καὶ τοῦ πίσου ὁρίου αὐτῶν).



2. Ἐλάχιστο ἐμβαδόν: διακόσια (200) τετρ. μέτρα.

3. Ἐλάχιστο πρόσωπο: Δέκα (10) μέτρα.

4. Ἐλάχιστο βάθος: Δέκα πέντε (15) μέτρα.

Αὐτοὶ εἶναι οἱ ὅροι βάσει τῶν ὁποίων στὸ ἑξῆς ἕνα οἰκόπεδο θὰ λέγεται ἄρτιο κατὰ κανόνα καὶ οἰκοδομήσιμα.

5. Κατὰ παρέκκλιση ἀπὸ τὰ πάρω πάνω θὰ θεωροῦνται ἄρτια καὶ οἰκοδομήσιμα τὰ οἰκόπεδα τὰ ὁποῖα κατὰ τὴν ἡμέρα δημοσιεύσεως τοῦ Διατάγματος 8) 73 εἶχαν τὶς διαστάσεις τὶς καθορισθείσας διὰ τῶν ἀπὸ 6.2.1970 καὶ 13.8.1970 Β.Δ. (ΦΕΚ 38) Δ καὶ 194) Δ ἀντιστοίχως ἤτοι :

Ἐλάχιστον ἐμβαδόν: ὀγδόντα (80) τετρ. μέτρα.

Ἐλάχιστον πρόσωπον: ἕξη (6) μέτρα.

Ἐλάχιστον βάθος: ὀκτὼ (8) μέτρα.

Ἐπίσης καθορίζονται πάντα γιὰ ὅλη τὴν Μάνδρα τὰ ἑξῆς:

6. Τὸ μέγιστο ποσοστὸ καλύψεως τῶν οἰκοπέδων ὁρίζεται τὸ 60% τῆς ἐπιφανείας των. Δηλαδὴ σ' ἕνα οἰκόπεδο 200 τετρ. μέτρων τὸ κτήριο ποὺ ἀντιστοιχεῖ στὸ οἰκόπεδο αὐτὸ εἶναι 200 X 0,60 = 120 τετρ. μέτρα.

7. Ὁ συντελεστὴς δομήσεως ὁρίζεται τὸ ἕνα (1). Δηλαδὴ σὲ ἕνα πάλι οἰκόπεδο τῶν διακοσίων (20ῆ) τετρ. μέτρων δὲν μπορεῖ τὸ κτίριο νὰ ὑπερβεῖ σὲ ἐπιφάνεια ὀρόφων συνολικὰ τὰ 1 X 200 = 200 τετρ. μέτρα διότι 1 X 200 = 200 τετρ. μέτρα.

8. Τὸ ἐλάχιστο ἐπιτρεπόμενο ὕψος τῶν οἰκοπέδων ὁρίζεται εἰς ἑπτὰ καὶ ἥμισυ (7,50) μ., παραλαμβάνεται τὸ ὕψος αὐτὸ μὲ ἀφετηρία μετρήσεως τὸ ἔδαφος ἀνοικτὸ ἢ διαμορφωμένο ἔδαφος π.χ. τὸ πεζοδρόμιο. Ἀπὸ πάνω τοῦ ὕψους αὐτοῦ ἡμιόροφα κατασκευὴ δὲν ἐπιτρέπεται ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς καπνοδόχους καὶ τὴν στέγη ἀπὸ κεραμίδια τῆς ὁποίας ἡ κατασκευὴ εἶναι ὑποχρεωτικὴ ὁπότε καὶ τὸ ὕψος προσαυξάνεται κατὰ δύο μέτρα.

Ἐπεξηγηματικὰ βάσει τῶν παραπάνω οἱ οἰκοδομὲς θὰ ἀναγείρονται ὡς ἀκολούθως μὲ μία ὑπερύψωση ἑνὸς (1) μέτρου τὸ ἰσόγειο καὶ ὁ πρῶτος ὄροφος νὰ μὴν ὑπερβαίνουν τὰ ἑκτὰ καὶ πεντήντα (7,50) μέτρα, ἡ δὲ στέγη ἀπὸ κεραμίδια νὰ μὴν ὑπερβένει τὰ δύο μέτρα.

9. Τὸ μῆκος κάθε ἐξώστη δὲν μπορεῖ νὰ ὑπερβαίνει τὰ 6 μέτρα. Καὶ στὴν περίπτωση ἑνὸς γωνιαίου κτιρίου δὲν ἐπιτρέπεται τὸ μπαλκόνι νὰ εἶναι ἑνιαῖο καὶ στὶς δύο προσόψεις.

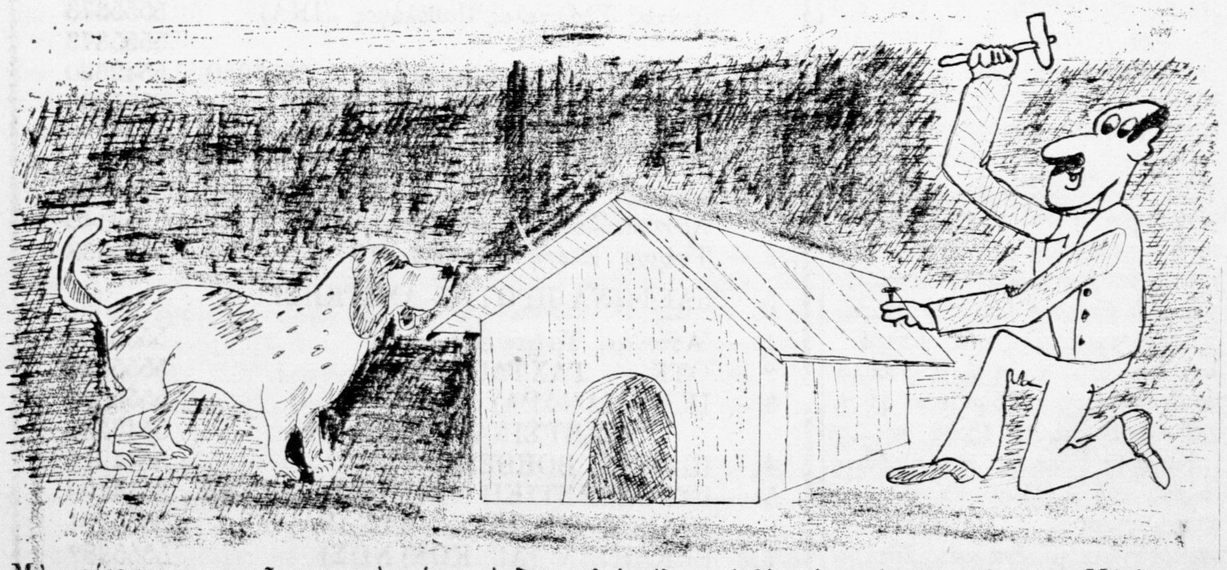
10. Στὸ ἑξῆς ἀπαγορεύεται ἡ κατασκευὴ ὑποστηλωμάτων (PILOTIS).

Δηλαδὴ ἡ δημιουργία ἐλεύθερου χώρου στὴ θέση τοῦ ἰσογείου στὸ ἑξῆς ἀπαγορεύεται.

11. Οἱ χρωματισμοὶ τῶν τοίχων θὰ πρέπει νὰ γίνονται ὑποχρεωτικὰ διὰ λευκοῦ χρώματος ἢ ὤχρας.

Αὐτὰ ἦταν ἐν ὀλίγοις τὰ κύρια στοιχεῖα τοῦ νέου διατάγματος ποὺ κατὰ τὴν γνώμη μας ἦταν ἕνας γερὸς μπουναμᾶς πρωτοχρονιάτικος ἀπὸ τὸν Ὑφυπουργ

(Συνέχεια στὴν 4η σελ.)



Μὴ χαίρεσαι φουκαρᾶ μου καὶ μέχρι νὰ δοῦμε ἐπὶ τέλους τὶ θὰ γίνη μὲ τὸ σχέδιο τῆς Μάνδρας δὲν θὰ κοιμᾶσαι ἐσὺ ἀλλὰ ἐγώ.

ΑΙΤΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΑΝΔΡΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΒΑΛΑΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον καὶ τὸ Δγ Συμβούλιο Μάνδρας ΑΤΤΙΚΗΣ

ΑΙΤΗΣΙΣ

Κατοίκων Μάνδρας
Περιοχὴ Βαλαρία
Ὁδὸς Διομήδους & Κολοκοτρώνη

Κύριε Δήμαρχε,

Εἴμαστε κάτοικοι τῆς περιοχῆς Βαλαρίας καὶ διαμένουμε ἐπὶ τῶν ὁδῶν Διομήδους καὶ Κολοκοτρώνη καὶ παρακαλοῦμε ὅπως ἐντάξετε τοὺς παραπάνω δρόμους στὰ νέα δημοτικὰ ἔργα τοῦ ἔτους 1980.

Ὅπως εἶναι γνωστὸν ἡ ὁδὸς Διομήδους καὶ τὸ μισὸ τῆς Κολοκοτρώνη δὲν εἶναι δρόμος χωματίνοι καὶ ὅταν βρέχει [illegible] γοῦνται λασπόνερα καὶ γίνονται ἀδιάβατοι.

Ἡ Διομήδους ἀπὸ τὴν ὁποία διέρχονται τὰ φορτηγὰ τοῦ Λατομείου ΑΦΩΝ ΡΟΖΗ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ὁδὸ Περικλέους καὶ τερματίζει στὸ δάσος τῶν ΑΦΩΝ ΗΛΙΑ, ἡ δὲ Κολοκοτρώνη ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ὁδὸ Ἱπποκράτους καὶ τερματίζει καὶ αὐτὴ στὸ δάσος τῶν ΑΦΩΝ ΗΛΙΑ.

Ἄρα, ἐπειδὴ οἱ ἀνωτέρω δρόμοι εἶναι ἀπὸ τοὺς κεντρικώτερους τῆς περιοχῆς καὶ συνδέουν τὴν πόλιν μὲ τὸ μοναδικὸ Δάσος, εἴμαστε βέβαιοι ὅτι θὰ ἱκανοποιήσετε τὸ δίκαιο αἴτημά μας.

Μετὰ τιμῆς
ἀκολουθοῦν 30 ὑπογραφὲς

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΝΔΡΑΣ

Α.— Τὴν Τετάρτη 5 Δεκέμβρη καὶ ὥρα 7 τὸ βράδυ ἐκεῖ προγραμματισθεῖ καὶ ἔγινε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ὁμιλία ἀπὸ τὸν κύριο Κουμανάκο Σταυρὸ τὸ ἐ.ἀ. στὰ γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου μὲ θέμα ὁ ρόλο τῆς ἀνατάσσεως τῶν πυρηνικῶν πυραύλων Πέρσιγκ 2 καὶ Κρουζ στὴν ὑπόθεσι εἰρήνη.

Ὁ κύριος Κουμανάκος ἀναφέρθηκε καὶ ἐπεσήμανε τὸν κίνδυνο πυρηνικοῦ ἀέρου ἀπὸ τὴν ἐνδεχομένη ἐγκατάσταση πυρηνικῶν πυραύλων στὴν χώρα μας καὶ γενικὰ στὴν Εὐρώπη.

Ὁ κύριος Κουμανάκος ἀναφέρθηκε ἐπίσης στὸ ρόλο τῶν δύο ὑπερδυνάμεων κατακρίνοντας τὴν ἰμπεριαλιστικὴ πολιτικὴ τῶν ΗΠΑ καὶ ἐπιδοκιμάζοντας τὴν πολιτικὴ τῆς Σοβιετικῆς Ἕνωση καὶ τῶν ἀδεσμεύτων οἱ ὁποῖες προβαίνουν σὲ ἐνέργειες ἀφοπλισμοῦ καὶ γενικὰ χαράσσουν τὸ δρόμο τῆς ὕφεσης καὶ τῆς εἰρήνης στὸν κόσμο.

Τὴν ἐκδήλωση παρακολούθησαν οἱ ἱερεῖς τῆς πόλης μας, ὁ δήμαρχος Ἐλευσίνας κύριος Μιν. Λεβέντης, δημοτικοὶ σύμβουλοι Μάνδρας, ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου γονέων καὶ κηδεμόνων κύριος Μαρούγκας Γιάννης καὶ πλῆθος κόσμου. Μετὰ τὴν ὁμιλία ἐπακολούθησαν ἐρωτήσεις καὶ διάλογος.

Β.— Τὸ Σάββατο 12 Γενάρη ἔγινε τὸ κόψιμο τῆς πρωτοχρονιάτικης πίττας στὰ γραφεῖα τοῦ ὁμίλου. Πρὶν τὸ κόψιμο ἔγινε ὁμιλία ἀπὸ τὸν πρόεδρο τοῦ Δ.Σ. τοῦ Μορφωτικοῦ ὁμίλου κος Χατζημήτρου Παναγιώτης καὶ ἐπακολούθησε κλήρωση μιᾶς τηλεόρασης τὴν ὁποία κέρδισε τὸ No 328.

Τὸ Δ. Σ. τοῦ ὁμίλου αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωση νὰ εὐχαριστήσει τοὺς φίλους καὶ τὰ μέλη τοῦ μορφωτικοῦ ὁμίλου γιὰ τὴν ἀνταπόκριση τους στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ ὁμίλου καὶ ἰδιαιτέρως στὴν λαχειοφόρο ἀγορὰ ἡ ὁποία ἔδωσε τὴν δυνατότητα στὸν ὅμιλο μας νὰ ὀρθοποδήση κάπως οἰκονομικά.

Γ.— Τὴν Παρασκευὴ 25 Γενάρη ἔγινε ἐπίσης ἄλλη ὁμιλία στὰ γραφεῖα τοῦ ὁμίλου μας ἀπὸ τὸν Κον Ἀμπατζόγλου μὲ θέμα τὴν μόλυνση τοῦ περιβάλλοντος».

Στὸ τέλος τῆς ὁμιλίας ἐπηκολούθησαν ἐρωτήσεις καὶ διάλογος.

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΩΝ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΤΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΜΑΝΔΡΑΣ

Ἀγαπητοὶ Συμπολῖτες,

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν Γιορτῶν καὶ τῆς ἀνατολῆς τοῦ καινούργιου χρόνου, σᾶς ἀπευθύνουμε θερμὸ ἀγωνιστικὸ χαιρετισμό.

Εὐχόμαστε ὁ καινούργιος χρόνος νὰ φέρει ὑγεία καὶ χαρὰ στὰ σπίτια ὅλων καὶ Εἰρήνη στὸν κόσμο.

Ἀγαπητοὶ φίλοι. Ἕνας χρόνος πέρασε ἀπὸ τὴν ἐγκατάσταση στὸν Δῆμο τῆς νέας Δημοτικῆς ἀρχῆς ποὺ προῆλθε ἀπὸ τὶς ἐκλογὲς τοῦ Ὀκτώβρη τοῦ 1978.

Νομίζουμε πῶς εἶναι ἀρκετὸ διάστημα γιὰ νὰ κάνουμε κριτικὴ τῆς δουλειᾶς στὸν Δῆμο, νὰ δοῦμε τὰ προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουμε σὰν δημότες καὶ νὰ προτείνουμε λύσεις.

Στὸν χρόνο ποὺ πέρασε ἀσκήσαμε ἐπικοδομητικὴ καὶ καλοπροαίρετη πολιτικὴ στὸ Δημοτικὸ συμβούλιο, βοηθώντας γιὰ τὴν λύση προβλημάτων καὶ κάναμε κριτικὴ γιὰ ὅτι νομίζαμε πὼς δὲν συνέφερε τοὺς δημότες. Πάντοτε ὑποστηρίζοντας τὸ γενικὸ συμφέρον, μακρυὰ ἀπὸ ἀτομικὰ συμφέροντα καὶ προσωπικὲς προτιμήσεις.

Ἐπίσης προσπαθήσαμε πάντοτε νὰ κρατήσουμε τὶς συζητήσεις στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο σὲ πολιτισμένο ἐπίπεδο.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: Οἱ Κυβερνήσεις ποὺ πέρασαν ἀφαίρεσαν ὅλους τοὺς πόρους ἀπὸ τοὺς Δήμους ἀναγκάζοντάς τους νὰ φυτοζωοῦν. Πάγιο αἴτημά μας εἶναι νὰ διατεθεῖ τὸ 8% τοῦ κρατικοῦ Προϋπολογισμοῦ γιὰ τοὺς Δήμους καὶ τὶς Κοινότητες ὥστε νὰ γίνουν οἰκονομικὰ ἀνεξάρτητοι γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ παίζουν σωστὰ τὸν ρόλο τους.

Γιὰ νὰ γίνη αὐτὸ χρειάζεται κοινὸς ἀγώνας μαζὶ μὲ ὅλους τοὺς Δήμους μέσα ἀπὸ τὶς τοπικὲς ὀργανώσεις, τὴν Κεντρικὴ Ἕνωση Δήμων καὶ τῶν τοπικῶν συνδέσμων.

ΟΧΙ ΑΛΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΒΑΡΗ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

ΔΑΝΕΙΟ: Ὅπως γνωρίζετε ὁ Δῆμος Μάνδρας στὸ πρῶτο ξεκίνημα ποὺ ἔκανε ἦταν νὰ ζητήση 40.000.000 δάνειο ἀπὸ τὸ Ταμεῖο Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων γιὰ νὰ λύση τὰ προβλήματα τοῦ τόπου. Τελικὰ ἐγκρίθησαν τὰ 20.000.000 καὶ ὅπως εἶναι γνωστὸ τὰ δάνεια ἐπιστρέφονται ἐπιβαρημένα μὲ τοὺς τόκους δηλαδὴ τὰ 20 ἑκατομμύρια θὰ ἐπιστραφοῦν 30 καὶ ὅλα θὰ τὰ πληρώσουμε οἱ δημότες. Κατὰ τὴν γνώμη μας θὰ ἦταν ἄξιας συγχαρητηρίων ὁ κάθε Δῆμος ποὺ προσπαθεῖ μὲ κάθε τρόπο καὶ μέσο νὰ λύση τὰ περισσότερα προβλήματα μὲ τὶς δημόσιες ἐπενδύσεις, τὰ Νομαρχιακὰ Ταμεῖα καὶ ἄλλες πηγές, καὶ αὐτὴν τὴν ἀπαίτηση εἶχε ὁ λαὸς τῆς Μάνδρας ἀπὸ τὴν σημερινὴ Δημοτικὴ Ἀρχὴ ἀφοῦ μάλιστα εἶναι καὶ φιλοκυβερνητική. Αὐτὸ θεωρεῖται ἐπιτυχία διότι δὲν χρεώνεται ὁ Δῆμος οὔτε τὰ πληρώνουν οἱ Δημότες, ἀλλὰ ὁ ὑπόχρεος, ποὺ εἶναι τὸ κράτος. Στὴν προκειμένη περίπτωση ὁ Δῆμος ἀφοῦ θὰ ἐξαντλοῦσε ὅλες τὶς προσπάθειες στὸ τέλος καὶ σὰν τελευταῖο μέσο θὰ χρησιμοποιοῦσε τὸν δανεισμὸ γιὰ νὰ λύση ὡ-

(Συνέχεια στὴ 4η σελ.)

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΔΡΑΣ «ΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Εἶναι ἀλήθεια καὶ ἢ ὄχι κ. Γε-Σᾶ; Σᾶς προσκαλοῦμε τὴν Τετάρτη 5 Μαρτίου καὶ ὥρα 7.30' μ. μ. στὴν Αἴθουσα τοῦ Ὁμίλου μας— Βασ. Μέλα — ὅπου στὰ πλαίσια τῶν ἐπιμορφωτικῶν μας ἐκδηλώσεων θὰ γίνη ὁμιλία μὲ θέμα: «Ἀπὸ πότε εἶναι οἱ Ἀρβανίτες στὴν Ἑλλάδα». Ὁμιλητὴς ὁ κ. Γιῶργος Μαρούγκας Πολ. Μηχανικὸς

Τὸ Διοικ. Συμβούλιο

•

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τὸ Δ. Σ. τοῦ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΝΔΡΑΣ σᾶς ἀνακοινώνει ὅτι τὴν τηλεόραση ἀξίας 11.000 δρχ. ἐκέρδισε ὁ κ. Θανάσης Τσάμος ὁ ὁποῖος ἔδωσε στὸν Ὅμιλό μας τὸ ποσὸ τῶν δρχ. 2.000 γιὰ ἐνίσχυση.

Τὸ Δ. Σ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τὸ Δ. Σ. τοῦ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΝΔΡΑΣ παρακαλεῖ τοὺς δανειζόμενους βιβλία ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκη τοῦ συλλόγου νὰ τὰ ἐπιστρέψουν ὅσο τὸ δυνατὸν συντομότερα γιὰ ἔλεγχο καὶ ἀπογραφή.

Τὸ Δ. Σ.

•

ΕΥΓΕΝΗΣ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ

Οἱ φοιτητὲς Μάνδρας, ἔδωσαν στὶς 24 - 12 - 79 ποδοσφαιρικὸ ἀγώνα μεταξύ τους. Τὰ χρήματα ποὺ εἰσέπραξαν ἀπὸ τὸν ἀγώνα (7.770) ἑφτὰ ἑπτακόσιες ἑβδομήντα δρχ. τὰ ἔδωσαν ἐξ ὁλοκλήρου, στὸ σύλλογο γονέων καὶ κηδεμόνων τοῦ συλλόγου.

Τὸ Δ. Σ. τοῦ συλλόγου εὐχαριστῆ καὶ συγχαίρει τὴν πράξη αὐτή.

Ἂς γίνουν οἱ φοιτητές μας παράδειγμα πρὸς μίμηση.

Γιὰ τὸ Δ. Σ. τοῦ συλλόγου
ὁ Πρόεδρος
Μαρούγκας Γιάννης

•

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Τὸ Δ. Σ. τοῦ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΝΔΡΑΣ «ΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ» ἐκφράζει τὰ συλλυπητήριά του στὸ μέλος τοῦ ὁμίλου μας Γεώργιο Κοροβέση καὶ στὴν οἰκογένειά του γιὰ τὸν ἀναπάντεχο θάνατο τοῦ πατέρα του.

ΕΡΕΥΝΑ ΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΠΟΙΗΣΗ ▣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ▣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Ἡ Ἀρβανίτικη Γλῶσσα καί ἡ Ἐθνογλωσσική της διερεύνηση

Τὰ τελευταῖα χρόνια στὴν Ἑλλάδα παρατηρεῖται μιὰ σειρὰ θετικῶν βημάτων γιὰ τὴν μελέτη τοῦ Ἀρβανίτικου πολιτισμοῦ καὶ γλωσσικοῦ στοιχείου.

Τὸ σημείωμα τοῦτο ἔχει σὰν σκοπὸ νὰ δώσει μιὰ ἐνημερωτικὴ πληροφόρηση γύρω ἀπὸ τὴν δουλειὰ ποὺ γίνεται σήμερα στὸ διεθνῆ χῶρο γιὰ τὴν πολύπλευρη ἀντιμετώπιση ἐπιστημονικὰ τοῦ Ἀλβανικοῦ πολιτιστικο - γλωσσικοῦ παράγοντα. Οἱ βιβλιογραφικὲς νότες καὶ τὰ στοιχεῖα ποὺ θὰ δώσουμε, δὲν θὰ εἶναι βέβαια στὸ ἔπακρο πλήρη, γιατὶ τὸ ἄρθρο μας αὐτὸ ἔχει σκοπὸ τὴν ἐπαφὴ καὶ τὸν διάλογο μὲ τὸ πολὺ κοινὸ καὶ ὄχι μὲ τοὺς εἰδικοὺς μόνο ποὺ εἶναι ἄλλωστε γνῶστες τῆς Ἀλβανικῆς καὶ ξένης βιβλιογραφίας. Ἐξ ἄλλου γράφουμε σὲ τοπικὸ τύπο καὶ ὄχι σὲ τεχνικὸ περιοδικό.

Ἂν καὶ ἀρχίζοντας ἀπὸ τοὺς Φουρίκη, Σάθα καὶ Λάμπρου, βλέπουμε ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τ' Ἀρβανίτικα (τὸν μεταναστευμένο τοῦτο κλάδο τῆς Τοσκικῆς διαλέκτου) εἶναι σχετικὰ παληὸ καὶ ἀνάμεσα σὲ Ἕλληνες ἱστορικοὺς καὶ φιλολογικοὺς ἐρευνητὲς — στὶς ἀρχὲς τοῦ αἰῶνα καὶ πιὸ πρὶν ἀλλὰ καὶ πολὺ μετὰ ἡ γλωσσολογία δὲν εἶχε τὸν τεχνικό της ἐξοπλισμὸ γιὰ νὰ μιλᾶμε γιὰ πραγματικὰ γλωσσικὲς ἔρευνες, καὶ ἡ ἐθνολογία λειτουργοῦσε μὲ γνώμονα τὴν ἀναζήτηση ἀρχέτυπων μορφῶν καὶ καταγωγῆς στὴν Ἑλλάδα βέβαια, τοῦτα — γενικὰ ἡ ποσότητα τῆς δουλειᾶς γύρω ἀπ' τὰ Ἀρβανίτικα στὸν τόπο μας δὲν ὑπῆρξε μεγάλη.

Τοῦτο ὀφείλεται καὶ στὸ πολιτικοκοινωνικὸ κλῖμα ποὺ ἐπικράτησε στὸν τόπο μας, ποὺ παρουσιάζει δύο συνδυασμένες κατευθύνσεις : 1) Ὁ γνωστὸς ρατσισμὸς ποὺ ὀξύθηκε ἐπὶ Μεταξᾶ κατὰ τοῦ Ἀρβανίτικου στοιχείου καὶ 2) ἡ σωβινιστικὴ προσπάθεια νὰ ἀνακοπεῖ ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ τὴν Βαλκανικὴ μήτρα στὴν ὁποία ἀνήκει πολιτιστικά.

Ἔτσι κλασσικὲς δουλειὲς γιὰ τὴν ἐξονυχιστικὴ διερεύνηση τῶν κοινῶν γλωσσικῶν τάσεων στὶς Βαλκανικὲς γλῶσσες, ὅπως τοῦ SANDFELDTI LINGNISTIQUE BALKANIQUE» ποὺ φώτισαν μεθολογικὰ ξένους δὲν βρῆκαν ἔδαφος, ὅσο ἔπρεπε, ἀνάμεσα στοὺς Ἕλληνες μελετητές.

Μετὰ παράλληλα μὲ τὴν μελέτη τοῦ ἀντικειμένου, στὴν περίπτωση αὐτῆς τῆς Ἀρβανίτικης γλώσσας καὶ ἐθνογραφίας, πρέπει νὰ ἀναπτύσσεται καὶ ἡ ἀνάλογη μεθοδολογικὴ καὶ θεωρητικὴ βάση.

Στὴν γειτονικὴ Ἀλβανία, ἡ προσπάθεια γιὰ τὴν σὲ ἐπιστημονικὰ θεμέλια στερεωμένα μελέτη τῆς γλώσσας βρίσκεται σὲ προηγούμενο στάδιο τουλάχιστον στοὺς τομεῖς τῆς διαλεκτολογίας, ἱστορικο - γενετικῆς γλωσσολογίας καὶ λεξικολογίας. Ἔτσι οἱ ἐτυμολογικὲς προσπάθειες μὲ τεράστια ὑπευθυνότητα τοῦ GABEJ: ἡ διαλεκτολογικὴ δουλειὰ τῶν Ὀτζινάρι, Καμπέλ, Ντορνὶ μαζὶ μὲ τὴν συγκριτική τους μελέτη μεμονωμένων φαινομένων τῆς σύνταξης καὶ σημασιολογίας μὲ τὶς ἄλλες βαλκανικὲς γλῶσσες· ἡ ἐξαίρετη δουλειὰ τοῦ Κοσταλλάρι γιὰ τοὺς μηχανισμοὺς συνταρτοποίησης - ἐπισημοποίησης τῆς σύγχρονης Τοσκιντῆς σὰν ἐπίσημης γλώσσας τῆς Ἀλβανίας καὶ τῶν στοιχείων ποὺ μέσα τους υἱοθετήθηκαν ἀπ' τὴν Γκέκικη, εἶναι θαυμαστὰ δείγματα μιᾶς ὑπεύθυνης δουλειᾶς.

Οἱ Ἀλβανοὶ γλωσσολόγοι ἔχουν ἐπωμιστεῖ ἕνα δύσκολο διπλὸ ἔργο: τὴν πρακτικὴ ἀνακάλυψη τῶν πολύπλοκων διαλεκτολογικῶν ἀλλαγῶν καὶ τῶν δύο μεγάλων κλάδων τῆς γλώσσας τους (Τοσκικὴ - Γκεγκικὴ) μαζὶ μὲ τὴν ἐπεξηγητικὴ καὶ ἱστορικὴ τους ἀποκατάσταση ἀπ' τὴν μιά, καὶ τὴν πρακτικὴ ἀντιμετώπιση τῆς διαμόρφωσης μιᾶς γλώσσας μὲ ἐπάρκεια λεξικολογικὴ γιὰ τὶς τεχνολογικὲς, ἐπιστημονικὲς καὶ κοινωνικὲς ἀνάγκες τῆς χώρας τους. Ἔτσι οἱ Φ. Λέκα καὶ Σ. Μόρκα μᾶς πληροφοροῦν γιὰ τὴν διαμόρφωση τοῦ τεχνολογικοῦ λεξιλογίου κατὰ τρόπο ποὺ δείχνει καὶ ὑπεύθυνη ἀντιμετώπιση καὶ σὲ βάθος γνώση τῶν λεξικολογικῶν σπουδῶν. Μετὰ οἱ Ἀλβανοὶ χειρίστηκαν μὲ εὐρύτητα τὰ προβλήματα τοῦ λεγόμενου «γλωσσικοῦ πουριτανισμοῦ» καὶ μὲ μεθοδικότητα ποὺ λείπει ἀπὸ τὶς Ἑλληνικὲς αὐθεντίες γλωσσικοῦ προγραμματισμοῦ. Μία θαυμάσια δουλειὰ περισκεπτικὴ γύρω ἀπὸ τὰ θέματα τῆς γλωσσικῆς ἐπισημοποίησης εἶναι τῆς νέας κοινωνιολόγου Τζ. Μπάϊρον.

Ἐκεῖ βέβαια ποὺ οἱ Ἀλβανοὶ συνάδελφοί μας βρίσκονται στὸ πιὸ ἀδύνατο σημεῖο τους, εἶναι ἡ ὑποστήριξη τῆς Ἰλλυρικῆς θεωρίας, κάτι ποὺ δὲν γίνεται δεκτὸ ἀπὸ τὴν κορυφαία φυσιογνωμία τῆς Ἀλβανικῆς καὶ Ἀρβανίτικης ἱστορικῆς γλωσσολογίας τὸν καθηγητὴ Χάμπ, καὶ ἄλλους ἐρευνητὲς γιὰ πολὺ λογικὲς αἰτίες ποὺ δὲν θὰ μακρυγορήσουμε πάνω σ' αὐτὲς ἐδῶ.

Στὸν χῶρο τῆς Ἀρβανίτικης κοινωνιολογίας ἡ δουλειὰ τοῦ Γ. Τζαβάρα καὶ στὴν προσωπική του ἔρευνα καὶ σὲ συνεργασία μὲ τὸν Τρυγκίλλ: (βλ. Τρυγκίλλ καὶ Τζαβάρας: Ποιοὶ Ἕλληνες - Ἀλβανοὶ δὲν εἶναι Ἀλβανοὶ), τοῦ Καζάζη στὴν διαμόρφωση ἑνὸς μετασχηματιστικοῦ μοντέλου ποὺ περικλείει κοινοὺς γενετικοὺς νόμους γιὰ τὴν πανβαλκανικὴ περιοχικὴ γλωσσολογία καὶ φυσικὰ τοῦ Χάμπ σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ἱστορικῆς γλωσσολογίας εἶναι οἱ ἀκρογωνιαῖες προσπάθειες γιὰ μιὰ σύγχρονη καὶ πολυτικὰ ἔντιμη θεμελίωση τῶν Ἀλβανικῶν σπουδῶν στὸ τόπο μας.

Πρέπει νὰ μᾶς ἀπασχολήσει περισσότερο ἡ σύγχρονη λειτουργία τῆς Ἀρβανίτικης σὰν ἀνάλυση τῶν κοινωνικο - ἐκφραστικῶν ἀναγκῶν τῶν κοινοτήτων ποὺ τὴν μιλᾶνε καὶ λιγώτερο οἱ ἀόριστες θεωρίες» γιὰ τὴν προέλευσή της. Εἶναι μιὰ γλώσσα ποὺ ἐπιβίω-

(Συνέχεια στὴ 4η σελ.)

Ο ΝΙΚΗΤΗΣ

Ὁ ἥλιος εἶχε τώρα πιὰ κρυφτῆ γιὰ καλὰ πίσω ἀπὸ τὸ μαβὶ βουνό.

Στὴ μικρὴ πλατειούλα τοῦ χωριοῦ Κ...., ἄρχισαν νὰ πηγαινοέρχονται οἱ πρῶτες κοπέλλες πιασμένες χειροπιαστά, μὲ μάγουλα ξαναμένα ἀπὸ τὰ γέλια.

Τὸ καφενεῖο τοῦ μπάρμπα - Σπύρου, γέμιζε κάθε λεφτὸ ποὺ περνοῦσε ἀπὸ χωριάτες διαφόρου ἡλικίας.

Κυριακὴ βράδυ! Μετὰ ἀπὸ ἐργασία μιᾶς ὁλόκληρης ἑβδομάδας ὁ καθένας ἀναζητάει τὴν ξεκούραση στοὺς συνανθρώπους του, ἐκεῖ σ' ἐκείνη τὴν φιλόξενη πλατειοῦλα

Ἐδῶ στὸ μικρὸ κεφενεδάκι τοῦ μπάρμπα - Σπύρου ἔρχονται γιὰ νὰ «ξεσκάσουν» ἀπὸ τὴν γκρίνια τῆς γυναίκας τους μερικοί, ἄλλοι γιὰ νὰ παίξουν καμμιὰ παρτίδα τάβλι, ἄλλοι πάλι νὰ συζητήσουν μὲ τοὺς φίλους τους, νὰ ρίξουν γρήγορα βλέμμα στὸ παρελθὸν, νὰ ὀνειροπολήσουν τὸ μέλλον. Ἕνας ἀπ' αὐτοὺς ἦταν κι ὁ κυρ - Θάνος.

Ὁ κυρ - Θάνος ἦταν ἕνας ἡσυχος ἀνθρωπάκος, μὲ μάτια καλωσυνάτα ποὺ ἐνεθάρρυναν καὶ τὸν πιὸ δυστακτικὸ οἰκογενειάρχη, γιὰ νὰ τοῦ ἀνοίξη τὴν καρδιὰ του, νὰ τοῦ πῆ τὴν χαρά, τὴν λύπη, τὸν πόνο του. Γι' αὐτὸ ὅλοι οἱ συγχωριανοὶ τὸν ἀγαποῦσαν. Εἶχε καὶ μιὰ κόρη ποὺ σπουδαζε Ἰατρική. Ὅπου νᾶταν θὰ ἔπαιρνε τὸ πτυχίο της. Ὁ κυρ - Θάνος τὴν καμάρωνε! Αὐτὴν εἶχε μόνο στὸν κόσμο. Ἡ γυναίκα του εἶχε πεθάνει στὴ γέννα της. Γι' αὐτὸ τὰ μάτια του θόλωνα καὶ μέσα τους παιχνίδιζε μιὰ παράξενη φλόγα, ὅταν σκεφτόταν τὸ μέλλον της...

Κάθε Κυριακὴ, λοιπόν, φρεσκοξυριζόταν, ἔβαζε τὰ καθαρά του, πουκάμισο, ποὺ τοῦ σιδέρωνε ἡ Μυρτούλα καὶ πήγαινε στὸ καφενεῖο. Ἐκεῖ συναντοῦσε ὅλους τοὺς φίλους του καὶ εὕρισκαν τὴν εὐκαιρία νὰ κάνουν μεταξύ τους ἀνταλλαγματα.

Ὁ κυρ - Θάνος ἀγαποῦσε τὴν δροσιά. Ὅλοι στὴν παρέα τὸ ἤξεραν. Ἔτσι τοῦ ἄφηναν κάθε Κυριακὴ τὸ μικρὸ τραπεζάκι κάτω ἀπὸ τὸν γέρικο πλάτανο. Κι ἐκεῖνος μόλις τὸν ἔβλεπε κουνοῦσε χαμογελοῦμενο τὰ φύλλα του λὲς καὶ θέλε νὰ τὸν εὐχαριστήση, νὰ τοῦ προσφέρη ὅτι ἐπιθυμοῦσε. Μὰ κι ὁ κυρ - Θάνος δὲν τὸν ἄφηνε ἔτσι. Ἁπλωνε τὸ ροζιασμένο του χέρι καὶ χάϊδευε ἁπαλὰ τοὺς κλώνους του.

Ὅπως κάθε Κυριακή, ἔτσι καὶ τούτη, ὁ μπάρμπα Θάνος, ἦρθε, στὴ μικρὴ πλατειούλα τοῦ χωριοῦ. Ἐκεῖ συνάντησε τὴν παρέα του. Τὸν Γιάννη, τὸν Κώστα, τὸν Ἰάκωβο. Ἁπλοὶ ἄνθρωποι, ἄνθρωποι ποὺ ἀγωνίστηκαν καὶ ἀγωνίζονται σ' αὐτὴ τὴ ζωή, ποὺ βρίσκουν τὴ χαρὰ σὲ κανὰ κατοσταράκι, σὲ δυὸ φιλικὰ λόγια. Ἡ μιὰ κουβέντα φέρνει τὴν ἄλλη καὶ ὁ καθένας μὲ τὴ σειρά του λέει τὰ βάσανά του. Ὁ ἕνας δὲν ἔχει παιδά, ὁ ἄλλος δὲν ἔχει σπίτι.. Μὰ δὲν βαριέσαι. Δὲν εἶναι ὅλα ρόδινα σὲ τούτη τὴν ζωή.

Ὁ καημὸς τοῦ κυρ - Θάνου εἶναι ὅτι ὥσπου νὰ πάρη ἡ Μυρτούλα τὸ πτυχίο της, νὰ βρῆ κανένα καλὸ παιδὶ νὰ παντρευτῆ δὲν θὰ προφθάση νὰ χορέψη ἐγγονάκι στὰ γόνατά του. Αὐτὸ τὸ λέει συχνὰ στοὺς φίλους του. Μὰ ὁ ἀστεῖος τῆς παρέας τοῦ δίνει θάρρος λέγοντας:

— Ἐσὺ θὰ μᾶς φᾶς ὅλους, δὲν ἔχεις ἀνάγκη.

Ὁ κυρ - Θάνος γελᾶ. Καὶ ἀμέσως, λὲς καὶ φοβᾶται μήπως βγῆ ἀληθινὸ αὐτό του τὸ πόνο σηκώνει τὸ ποτήρι του καὶ τὸ τσουγκρίζει μὲ τοὺς ἄλλους. Νομίζει ἐκείνη τὴν ὥρα ὅτι ἔχει δίπλα του τὴν Ζωή καὶ τῆς λέει: «Δὲν σὲ φοβᾶμαι. Ἐὰν πέρασα τόσες μπόρες καὶ στάθηκα δυνατός!»

Ἡ παρέα ἐξαφανίστεται λίγο ἀπὸ τὸ κρασί, ἴσως καὶ ἀπὸ τὴν χαρὰ ποὺ νοιώθουν ὅταν βρίσκονται ὁ ἕνας κοντὰ στὸν ἄλλο. Τὸ φεγγάρι ὑψώνεται. Ἀσημώνει τὴν κορφὴ τοῦ πλατανιοῦ καὶ προχωράει... Ἡ παρέα πληρώνει τὰ λεζεδάκια μισὰ - μισὰ καὶ φεύγει.

Ὁ κυρ - Θάνος μὲ στητὸ κορμὶ ἄρχισε νὰ προχωράει πρὸς τὸ στενὸ δρομάκο ποὺ ὁδηγοῦσε στὸ σπιτάκι του. Μὲ τὴν βραχνή του φωνὴ ἄρχισε νὰ ψιθυρίζει τὴν «Ἰτιὰ» ἕνα ὄμορφο, δημοτικὸ τραγουδάκι. Σταμάτησε νὰ πάρη ἀνάσα κάποια στιγμή. Χαμογέλασε καὶ μονολόγησε:

— Ἄχ! σὲ πιάσανε τὰ γεράματα Θάνο. Ἄντε κουράγιο καὶ φθάσαμε...

Κι ἡ ζωὴ συνεχιζόταν μὲ τὸν ἴδιο πάντα ρυθμὸ γιὰ τὸν κυρ - Θάνο. Πέρασε κιόλας ἕνας χρόνος. Ἡ Μυρτούλα πήρε τὸ πτυχίο της βρῆκε μιὰ θέση σὲ ἕνα κοντινὸ χωριὸ εὐτυχῶς ὅπως ἀκριβῶς ὑπολόγιζε ὁ κυρ - Θάνος. Πόσες φορὲς ἀλήθεια δὲν πῆγε ὡς ἐκεῖ ἀργά, ἀργά, σοῦρνοντας τὰ πόδια του ὡ τὸ γιατρεῖο! Καθόταν ἐκεῖ ἀνάμεσα στοὺς ξένους καὶ ἄκουγε τὴ γνώμη τῶν ἄλλων γιὰ τὴν κόρη του. «Σπουδαία γιατρὸς αὐτὴ ἡ Σαββοπούλου. Ἔχω βρῆ τὴν ὑγειά μου».

— Καὶ καλὴ κοπέλλα...

Κι ὅλο ἔρριχνε τὰ μάτια του ἐκεῖ στὴν ταμπέλα ποὺ ἦταν κολλημένη στὴν πόρτα:

Μυρτὼ Σαββοπούλου
Παθολόγος

Πάντα θόλωναν τὰ μάτια του σ' αὐτὰ τὰ μαῦρα γράμματα τῆς ταμπέλας καὶ κάθε τόσο ἔσκυβε καὶ τὰ σκούπιζε μὲ τὸ καθαρό του μαντῆλι βιαστικά. Πόσες φορὲς δὲν εὐχαρίστησε τὸν Θεὸ γιὰ ὅτι εἶχε πετύχει ἡ Μυρτούλα «Τουλάχιστον οἱ κόποι μας δὲν πῆγαν χαμένοι».

Κι ἀλήθεια πόσος κόπος, πόση ἀγωνία. Τοῦ φαινόταν ἀπίστευτο πῶς ἄντεξαν καὶ ἀνέβηκαν τόσο ψηλά. Γιατὶ εἶναι, πραγματικά, κατόρθωμα γι' αὐτὸν τὸν φτωχὸ ἄνθρωπο, καὶ τὰ λίγα λεφτὰ ποὺ ἔπαιρνε ἀπὸ τὴν σύνταξή του, νὰ βγάλη μιὰ γιατρό. Δούλευε, βέβαια, κι ἡ Μυρτούλα τὰ καλοκαίρια κι ἔβγαζε κι αὐτὴ ἕνα μέρος ἀπὸ τὰ ἔξοδά της.

Κι ἦρθε ὁ καιρὸς ποὺ τ' ὄνειρο τοῦ κυρ - Θάνου θὰ γινόταν πραγματικότης. Ἡ Μυρτούλα παντρεύτηκε μ' ἕνα νέο ἀρκετὰ μορφωμένο καλὸ καὶ τίμιο.

Μπορεῖτε νὰ φανταστῆτε τὴν συγκίνησί του, ὅταν τὴν ὁδηγοῦσε μὲ θολὰ μάτια, μὲ τὸ πιὸ ἄσπρο καὶ καθαρὸ πουκάμισο, μὲ καλογυαλισμένα παπούτσια, φρεσκοσιδερωμένο κοστούμι στὴν ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ.

Ὁ καιρὸς περνοῦσε. Οἱ μέρες κυλοῦσαν χαρούμενες. Κάποια μέρα ὁ κυρ - Θάνος πῆγε στὸ γιατρεῖο. Ἡ ταμπέλα ἦταν ἐκεῖ. Τὸ ὄνομα δὲν εἶχε ἀλλάξει. Σκούπισε τὰ μάτια του καὶ κοίταξε πάλι.

Μυρτὼ Σαββοπούλου
Παθολόγος

Κι ὁ φτωχὸς πατέρας εὐχαρίστησε τὸν Θεὸ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά. Ποιὸς λέει ὅτι τὰ ὄνειρα δὲν γίνονται πραγματικότητα;

Ἄνθρωπε ὑποκριτή! Ἡ ζωὴ γιὰ νὰ σοῦ ἀνήκη πρέπει νὰ τὴν παλαίψης. Δέν ὑπάρχει νικημένος. Κι ἐμεῖς παλαίψαμε. Δόξα νἄχει ὁ Θεός!

Τὴν Κυριακὴ ὁ κυρ - Θάνος δὲν πῆγε στὴν ταβέρνα. Οἱ φίλοι του ἀνησύχησαν. Τὸν τελευταῖο καιρὸ δὲν ἦταν ἀρκετὰ καλά. Πῆγαν σπίτι του. Ὁ κυρ - Θάνος χλωμὸς τοὺς χαμογέλασε ἀχνὰ καὶ ψιθύρισε.

— Ἄντε παιδιὰ γιὰ σας. Χαϊδέψτε μου γι' ἀπόψε τὸν πλάτανο. Ἐλᾶτε, φεύγω εὐτυχισμένος. Βέβαια δὲν χόρεψα κανένα ἐγγονάκι ... ἀλλὰ δὲν βαριέσαι. Πολλὰ μοῦ ἔδωσε ἡ ζωὴ ... πάω κοντὰ στὴ γυναίκα μου. Θὰ χαρῆ.

Σταμάτησε. Τὸ ἀγνό του χαμόγελο παρέμεινε στὰ χείλη του. Ἕνας λυγμὸς τῆς Μυρτούλας ἀκούστηκε. Λίγα λόγια παρηγοριᾶς...

Οἱ φίλοι του κοίταξαν γιὰ τελευταία φορὰ τὸν κυρ - Θάνο καὶ ἔπειτα τὸν χαιρέτησαν.

Μὲ βαρειὰ βήματα ἔφθασαν στὸ καφενεῖο. Ὁ εὐαίσθητος τῆς παρέας ἄφησε τὸ δάκρυ του νὰ κυλήση στὸ αὐλακωμένο του μάγουλο καθὼς χάϊδευε τοὺς κλώνους τοῦ γέρου πλάτανου.

Ὕψωσαν καὶ οἱ τρεῖς τὸ ποτήρι μὲ τὸ ρακὶ γιὰ κεῖνον τὸν ἁπλὸ ἄνθρωπο, ἐκεῖνον ποὺ πραγματοποίησε μὲ πάλη τὰ ὄνειρά του.

Τὸ φεγγάρι ὑψώθηκε! Ἀσήμωσε τὴν κορφὴ τοῦ γέρο πλάτανου καὶ μιὰ ἄτακτη ἀκτίνα του γλιστρώντας, ἀκούμπισε στὴν ἀντικρυνὴ χρυσαφένια ταμπέλα τοῦ ἰατρείου τῆς κόρης τοῦ μπάρμπα - Θάνου: «Μυρτὼ Σαββοπούλου, Ἰατρὸς - Παθολόγος».

Μιὰ ὁλόκληρη ζωὴ ... ἕνας ἀγῶνας... μιὰ νίκη!

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΡΕΠΟΥΣΚΟΥ

ΧΑΡΗ ΚΑΙ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ΜΠΕΚΡΗ

Βλέπω μπεκρῆ τὴν χάρη σου καὶ νοιώθω τὴ χαρά σου
μὲ τὸ ποτήρι τὸ κρασὶ καὶ τὴν ὀκᾶ μπροστά σου
τὸ κέφι σου, τὸ γέλιο σου καὶ τὴν καλὴ καρδιά σου
Ὅλα τοῦ κόσμου τὰ καλά, μπεκρῆ τἄχεις δικά σου.

Δὲν θέλεις πλούτη καὶ τιμὲς δόξες καὶ μεγαλεῖα
τὸ κόνιο θέλεις τῆς χαρᾶς, μὲ γέλιο, μὲ ἀστεῖα
ἕνα σου ἔχεις ἰδανικό, μπεκρῆ, εἰς τὴν ζωή σου
νὰ μὴν σοῦ λείψη τὶ κρασί, αὐτὸ ποθεῖ ἡ ψυχή σου.

Μπεκρῆ, ποτὲ δὲν σκέφθηκες ποιὸς σκάβει τὸ ἀμπέλι;
Ντουγροῦ τραβᾶς γιὰ τὸ κρασὶ ν' ἀδειάσης τὸ βαρέλι,
Πίνεις τὸ σῶσμα τὸ πικρό, τὸ κάθε γιοματάρι
τὸ γέλιο σου τὸ πλούσιο τὸ βλέπεις μ' ἄλλη χάρη

Πίνεις κρασὶ πολὺ καὶ αὐτὸ εἶναι τ' ὄνειρό σου,
μὲ τὴν ὀκᾶ μὲ τὸ κρασί, θολώνεις τὸ μυαλό σου.
Τὴν θρούμπα ἔχει γιὰ μεζέ, τ' ἁλάτι μὲ κρεμμύδι,
καὶ στὴ παρέα ποὺ χτυπᾶ προτείνεις ξεροσφύρι.

Ζῆς τὸ γλυκὸ τῆς χαρᾶς, στὸ νοῦ κακὸ δὲν βάζεις
ἔτσι τὸν ἀγαπᾶς καὶ τὸν μπεκραγκαλιάζεις.

Σὺ πιεῖς μπεκρῆ καὶ γίνεσαι βοῦγκα μὲς στὸ μεθύσι
μοναχός σου μονολογᾶς, μὰ ποιὸς νὰ σὲ τιμήση;
Ὅλοι σὲ ἀφίνουν μοναχὸ στὸν κόσμο τὸν δικό σου
ἔτσι τὴν νοιώθεις τὴν ζωὴ καὶ μένης μοναχός σου.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΙΣΤΗΣ

ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ

Βοσκοπούλα ὄμορφη σὲ λόγκους σὲ ρουμάνια
σὲ λαγκαδιὲς σὲ ρέματα σὲ δροσερὰ ποτάμια
τὰ πρόβατά της βόσκαγε στοῦ βουνοῦ τὸ πλάϊ
ὁ ἡλιος τὴν χαιρέταγε κάθε πρωὶ καὶ βράδυ.

Τὴν εἶδε τ' ἀρχοντόπουλο τοῦ τσέλιγκα ὁ γυιὸς
στὴν ψυχή του ἔνοιωσε πὼς ἦτανε φτωχὸς
εἶχε κοπάδια ἀμέτρητα τοῦ κόσμου τὸ βιὸς
ἡ βοσκοπούλα ἦτανε τῆς ζωῆς ὁ θησαυρός.

Βοσκοπούλα ὄμορφη τῆς εἶπε βράδυ
εἶσαι νεράϊδα τοῦ βουνοῦ νὰ σμίξη τὸ κοπάδι
τὸ κοπάδι ἔσμιξε σὰν βγῆκε τὸ φεγγάρι
οἱ δυό τους ἀγκαλιαστήκανε στοῦ ἔρωτα τὸ χάδι.

Ἡ νύχτα τοὺς ἀγκάλιασε μὲ ὄνειρα μὲ μάγη
τ' ἀστέρια γίνανε τοῦ γάμου τὸ στεφάνι
ἡ ἄνοιξη τοὺς ἔρανε μὲ μύρου εὐωδιὲς
ὁ κόσμος μὲ τραγούδι τοὺς ἔδινε τῆς χαρᾶς εὐχές.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΙΣΤΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Α' ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ:

1.— Παπαθανασίου Δημ. Ρόκα 65 Τηλέφωνον 5555236
2.— Τζαβαρὴς Μιχ. (ἔναντι ΙΚΑ) 5555689

Β' ΓΙΑΤΡΟΙ:

1.— Ἀλιβιζάτος Σπυρ. Παιδίατρος (ΙΚΑ) 5555373 5223238
2.— Γρανιτσιώτης Ἰ. Παθολόγος 5555065
3.— Δούκας Εὐάγγελος Παθολόγος (ΙΚΑ) 5555373 5555373
5.— Τζοῦρος Ἰωάννης Παιδίατρος 5555250 - 5542660
6.— Μαρία Ἠλία Παθολόγος (ΤΕΒΕ) 5555263

Γ' ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ:

1.— Καμπίρη Παρασκευή, Ρόκα 69 5555065
2.— Λουκοπούλου Ἀθηνᾶ Ρόκα 51 5555143
3.— Τσάμου Ἑλένη Νικολαΐδη 10 5555338

Δ' ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ:

1.— Ἀστυνομ. Τμῆμα Μάνδρας 5555300
2.— ΟΤΕ — ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ 5555899
3.— ΙΚΑ (ΜΑΝΔΡΑ) 5555373
(ΕΛΕΥΣΙΝΑ) 5546501
4.— ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ 5544911
5.— ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡ. ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ 5544199
6.— ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΜΑΝΔΡΑ) 5555394
7.— ΕΚΚΛΗΣΙΑ (ΑΓ. ΚΩΝ)ΝΟΣ) 5555382

ΕΡΕΥΝΑ ΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Πρὸς τὴν
Διεύθυνση τῆς ἐφημερίδας
«Φωνὴ τῶν Κουντουριωτῶν»
Ἀξιότιμοι Κύριοι,

Εἶναι γεγονὸς ἀναμφισβήτητο, ὅτι μὲ τὴν ἔκδοση τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδας Σας καλύψατε ἕνα κενὸ ποὺ ὑπῆρχε στὴ Μάνδρα, τὸ κενὸ τῆς ἐνημερώσεως τοῦ λαοῦ της πάνω στὰ δημοτικὰ θέματα. Ἐὰν φυσικὰ αὐτὸ γίνεται ἀμερόληπτα καὶ ἀντικειμενικά.

Μὲ μεγάλη μου ὅμως λύπη διαπιστώνω, ὅτι μὲ τὴν ἔκδοση τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδας Σας δὲν καλύπτετε ὅλα τὸ φάσμα τῶν γεγονότων. Θέλω νὰ πιστεύω, ὅτι αὐτὸ δὲν γίνεται σκόπιμα.

Συγκεκριμένα στὴ Μάνδρα αὐτὴ τὴ στιγμὴ γίνεται ἕνα μεγάλο ἔργο, ποὺ θὰ κυριαρχεῖ στὴν ἐπομένη εἰκοσαετία τὸ Λύκειο Μάνδρας, ἀποθήκη κατὰ τὴν ἀντιπολίτευση, (ἀλήθεια οἱ ἀποθῆκες τελευταία κτίζονται τριόροφες καὶ μὲ κεντρικὴ θέρμανση;) γιὰ τὸ ὁποῖο δὲν γράψατε τίποτα.

Εἶναι βέβαιο, ὅτι ὁ κ. δήμαρχος δὲν σᾶς ἔστειλε νὰ δημοσιεύσετε τίποτα σχετικὸ προπαγανδιστικό. Συνηθίζεται βλέπετε νὰ κάνει ἔργα καὶ μετὰ νὰ τὰ λέει. Ἀλλὰ μήπως Ἐσεῖς σὰν «Προοδευτικὸς καὶ Μορφωτικὸς Ὅμιλος Μάνδρας» ποὺ σκοπὸ ἔχετε τὴν μόρφωση καὶ τὴν ψυχαγωγία τοῦ λαοῦ τῆς Μάνδρας θὰ ἔπρεπε μόνοι σας νὰ γράψετε κάτι γιὰ τὸ μεγάλο αὐτὸ ἔργο;

Ὅταν μάλιστα ἀσχολεῖσθε μὲ θέματα λιγώτερο σημαντικά. Ἐκτὸς βέβαια ἐὰν ἔχετε ἀφήσει τὸ μορφωτικὸ ἔργο τῆς νεολαίας στὸν κ. Δήμαρχο καὶ Ἐσεῖς ἔχετε ἀναλάβει τὸ ψυχαγωγικὸ μέρος. Πάντως εἶναι ἀλήθεια, ὅτι οἱ ἐκδηλώσεις Σας μᾶς ψυχαγωγοῦν ἀφάνταστα.

Κύριοι, γνωρίζετε σίγουρα γιὰ τὸ λύκειο Μάνδρας, ἀλλὰ λόγοι εὐνόητοι δὲν σᾶς ἐπέτρεψαν νὰ γράψετε τίποτα.

Συγκεκριμένα, ὁ ἄξιος δήμαρχός μας πλαισιωμένος ἀπὸ τὴν ἀξιέπαινη καὶ ἀκούραστη σχολικὴ ἐπιτροπή, ἀποτελουμένη ἀπὸ συμβούλους τῆς πλειοψηφίας, ἔχει ἐπιτελέσει μέχρι τώρα τὰ ἑξῆς: Χωρὶς νὰ φανατίζει καὶ νὰ κινητοποιεῖ τὸ λαὸ τῆς Μάνδρας σὲ συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας, ἀφήνει τὸ προνόμιο αὐτὸ νὰ τὸ ἔχουν ἄλλοι, ὄργωσε ὅλο τὸ Θριάσιο καὶ μὲ φερεγγυότητα τὴν προσωπικότητα, τὸ κύρος καὶ τὶς γνωριμίες τοῦ κ. δημάρχου συγκέντρωσε χρήματα μὲ τὰ ὁποῖα ἔχει ξεκινήσει τὸ κτίσιμο τοῦ Λυκείου Μάνδρας. Τὸ κτίριο σὲ κυβικὰ μέτρα ξεπερνᾶ τὸ ὑπάρχον Γυμνάσιο καὶ τὸ λύκειο, ποὺ πρόκειται νὰ κτίσῃ ὁ ὀργανισμὸς σχολικῶν κτιρίων. Θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ 6 μεγάλες αἴθουσες διδασκαλίας, αἴθουσα συγκεντρώσεων, γυμνεῖο, βιβλιοθήκη κλπ. Ἡ ὅλη δαπάνη θὰ ξεπεράσει τὰ 15.000.000 δρχ. Ἔχει ὅλες τὶς προδιαγραφὲς τοῦ ΟΣΚ καὶ θὰ ἀποτελέσει τὴν περιουσία τῆς νεολαίας τῆς Μάνδρας, γιὰ τὴν ὁποία τόσο πολὺ ἐνδιαφερόσαστε, καὶ τὸ στολίδι τῆς ράχης ποὺ τόσο πολὺ εἶχε προσέξει τὸ προηγούμενο δημοτικὸ συμβούλιο.

Στὸ δρόμο τους βέβαια βρῆκαν ἐμπόδια. Ἀρκετοὶ ὑπερπροστάτες τῆς νεολαίας τῆς Μάνδρας ἄρχισαν νὰ διαδίδουν ὅτι τὸ κτίριο εἶναι ἀκατάλληλο, γιατὶ τὸ ὑπέδαφος δὲν ἦταν στέρεο. Δίπλα ἀκριβῶς ὑπάρχουν σπίτια ποὺ κατοικοῦνται. Ὅταν τὸ κόλπο τους δὲν ἔπιασε, διέδιδαν ὅτι θὰ κρυώνουν τὰ παιδιά. Σημειωτέον τὸ Λύκειο προβλέπεται νὰ ἔχει ἐξ ἀρχῆς κεντρικὴ θέρμανση. Πόσοι ἀπὸ αὐτοὺς ἔχουν κεντρικὴ θέρμανση σπίτια τους; Τὸ θέμα τῆς θερμάνσεως δὲν τοὺς ἀπασχόλησε τὴν προηγούμενη τετραετία γιὰ τὰ μικρὰ παιδάκια τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, ποὺ μόνο χάρι στὴν ἀνεξάντλητη φροντίδα τοῦ νῦν κ. δημάρχου γιὰ τὴν παιδεία τὸ δημοτικὸ σχολεῖο μὲ δαπάνη 500.000 δρχ. ἀποκτᾶ σήμερα ἐπιτέλους μετὰ 50 χρόνια κεντρικὴ θέρμανση. Σίγουρα τώρα θὰ ποῦν, ὅτι θὰ ἔχουμε πρόβλημα μὲ τὴν προμήθεια τοῦ πετρελαίου. Μήπως ὁ νῦν κ. δήμαρχος πρέπει νὰ ἐξασφαλίσει καὶ αὐτὸ ἀπὸ τὶς πετρελαιοπαραγωγὲς χῶρες τοῦ ΟΠΕΚ ἢ καλλίτερα τὴν Ἀμερικὴ μιὰ καὶ ὁ κ. δήμαρχος εἶναι φιλοκυβερνητικός;

Ἀλλὰ ἂν ὁ Κύριος δήμαρχος δὲν ἀντιμετώπιζε καὶ τὰ ἐμπόδια αὐτὰ τὸ λύκειο θὰ εἶχε κτισθεῖ ἀπὸ τὶς προηγούμενες τετραετίες, καὶ δὲν θὰ εἶχε βγεῖ ἡ παροιμία κατὰ τὴν ὁποία : «Δύο ζητιάνοι πῆγαν γιὰ ἐλεημοσύνη στὸν ἄρχοντα. Ὅταν αὐτὸς εἶπε στὸν πρῶτο ζητιάνο πές μου τί θέλεις νὰ σοῦ κάνω, ἀλλὰ σκέψου το καλά, γιατὶ θὰ τὸ κάνω διπλὸ στὸν ἄλλο. Αὐτὸς τοῦ εἶπε τότε νὰ μοῦ βγάλεις τὸ ἕνα μάτι».

Ἀξιότιμοι Κύριοι, σκοπός μου δὲν ἦταν νὰ κριτικάρω κανέναν, ἀφοῦ αὐτὸ τὸ προνόμιο τὸ ἔχουν κατ' ἀποκλειστικότητα ἄλλοι, ἴσως εἶναι τὸ μόνο ποὺ μποροῦν κακόπιστα νὰ κάνουν. Ἁπλῶς μὲ τὴν ἐπιστολή μου αὐτὴ προσπάθησα, δὲν ξέρω ἂν τὸ κατόρθωσα, νὰ Σᾶς βοηθήσω στὸ δύσκολο ἔργο τῆς ὁλοκληρωμένης, ἀνεπηρέαστης καὶ σωστῆς ἐνημερώσεως ποὺ ἔχετε ἀναλάβει ἐκτὸς τῶν ἄλλων.

Εὐχαριστῶ πολὺ
γιὰ τὴν φιλοξενία Σας
Βαγγέλης Ρόλης

●

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Κου ΡΟΖΗ

Ἡ διεύθυνση τῆς ἐφημερίδας μας αἰσθάνεται ὑποχρέωση νὰ ἀπαντήσει στὴν ἐπιστολὴ τοῦ ἀξιοτίμου Κου Ρόζη (ἀναφερόμαστε στὴν ἐπιστολὴ Νο 1 ποὺ ἀφορᾶ τὴν πορεία τῆς ἐφημερίδας μας) γιὰ νὰ ἐκλείψουν οἱ πιθανὸν κακὲς δημιουργημένες ἐντυπώσεις γιὰ τὴν ἐφημερίδα μας.

Ἡ ἐφημερίδα μας φιλοξένησε καὶ θὰ φιλοξενεῖ τὶς ἀπόψεις τῶν ἀναγνωστῶν μας καὶ αὐτὸ τὸ ξέρει πολὺ καλὰ ὁ Κος Ρόζης ὁ ὁποῖος ὀφείλει νὰ εἶναι εὐγνώμων πρὸς τὴν ἐφημερίδα μας ἡ ὁποία πολλάκις ἐφιλοξένησε τὶς ἀπόψεις του καὶ θὰ συνεχίζει νὰ τὶς φιλοξενεῖ. Ὁμοίως ἔπραξε καὶ ἡ ἐφημερίδα μὲ τὶς ἀπόψεις τοῦ «Ι. Χ.» οἱ ὁποῖες σημειωτέον δὲν διαψεύσθησαν πρὸς τὴν ἀλήθεια των.

Ἡ «Φ' Κ.» συντάσσεται ἀπὸ ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπὸ νεολαίους τῆς Μάνδρας (ἐργάτες, φοιτητές, σπουδαστὲς) οἱ ὁποῖοι κλέβουν ὥρες ἀπὸ τὴν δουλειά τους ἀπὸ τὴ μελέτη τους ἀπὸ τὴν διασκέδασή τους, (αὐτὰ τὰ γράφουμε γιατὶ εἶναι πολὺ πιθανὸν ὁ κος Ρόζης νὰ μὴν τὰ γνωρίζει) ὅσον ἡ πολιτιστικὴ του δράση στὸ χῶρο τῆς Μάνδρας εἶναι ἀνύπαρκτη) μὲ μόνο κέρδος μιὰ ἠθικὴ ἱκανοποίηση ὅτι συμβάλλουν στὴν πολιτιστικὴ ἀνάπτυξη τῆς πόλης μας καὶ στὴν ἐπίλυση τῶν τοπικῶν προβλημάτων. Γιὰ αὐτὸ εἶναι πολὺ πιθανὸ ἡ ἐφημερίδα μας νὰ μὴν καλύπτει ὅλο τὸ φάσμα τῶν γεγονότων γιατὶ ἁπλούστατα δὲν συντάσσεται ἀπὸ ἐπαγγελματίες δημοσιογράφους μὲ μόνη τους ἀπασχόληση τὴν ἐφημερίδα. Ὡς πρὸς τὸ θέμα τοῦ ἔργου πληροφοροῦμε τὸν Κον Ρόζη ὅτι εἶναι ἕνα ἔργο ποὺ κτίζεται λαθραί προριζόμενο γιὰ ἀποθῆκες (θέση τῆς συμπολίτευσης σὲ Δημοτικὸ συμβούλιο γιὰ λόγους εὐνόητους) γιὰ αὐτὸ πιστεύουμε ὅτι ἡ δημοσίευσή του μᾶλλον κακὸ θὰ ἔκανε παρὰ καλὸ καὶ εὐχόμαστε νὰ μὴν εἶναι ὁ Κος Ρόζης ὁ ὑπαίτιος αὐτοῦ τοῦ κακοῦ.

Πληροφοροῦμε τὸν κ. Ρόζη ὅτι ἐφημερίδα μας ἐδημοσίευσε μιὰ συνέντευξη τοῦ Κου Δημάρχου στὴν ὁποία ὄχι μόνο δὲν ἀναφέρεται ἡ μελέτη τοῦ ἔργου ἀλλὰ εἶναι πλήρης εἰρωνείας καὶ ὑπονοουμένων βλ. φύλ. 15.

Ἡ ἐφημερίδα μας ἄλλη μιὰ φορὰ προσπάθησε νὰ πάρει συνέντευξη ἀπὸ τὸν Κον Δήμαρχο καὶ ἀφοῦ τοῦ δώσαμε τὶς ἐρωτήσεις ἀπαξίωσε νὰ μᾶς ἀπαντήσει πράγμα τὸ ὁποῖο δὲν μᾶς ἐξέπληξε διότι εἶναι πλέον γνωστὴ ἡ τακτική του νὰ μᾶς ἀπαξιᾶ ἐφ' ὅσον σὲ τρεῖς ἐκδηλώσεις (ὁμιλία μὲ Κον Κουμανάκο στρατηγὸ ἐ.ἀ., κόψιμο Βασιλόπιττας, ὁμιλία μὲ Κον Ἀμπατζόγλου) ἂν καὶ εἶχε προσκληθεῖ ἐπίσημα δὲν θέλησε νὰ μᾶς τιμήσει μὲ τὴν παρουσία του.

Ἡ ἐφημερίδα μας καθιστᾶ γνωστὸ σὲ ὅλους ὅτι οὔτε ἔπλεξε ἐγκώμια σὲ κανένα οὔτε πρόκειται νὰ πλέξει γιατὶ δὲν εἶναι αὐτὸς ὁ ρόλος της (αὐτὸ τὸ ἀφήνει σ' ἄλλους, πρὸς τοὺς ὁποίους ὁμολογουμένως ὁ Κος Δήμαρχος θὰ πρέπει νὰ εἶναι εὐγνώμων καὶ ὑπόχρεος ἐφ' ὅσον παίζουν τέλεια τὸν ρόλο τοῦ συνηγόρου) ἀκολουθώντας αὐτὴ μιὰ ὁδὸ ὑπερήφανη ἐρχόμενη σὲ ἀντιθέσεις ἐὰν αὐτὸ χρειασθεῖ μὲ μόνο γνώμονα τὴν πολιτιστικὴ ἀνάπτυξη τοῦ τόπου μας καὶ τὴν ἐπίλυση τῶν τοπικῶν προβλημάτων.

Τελειώνοντας θὰ μᾶς ἐπιτρέψει ὁ Κος Ρόζης νὰ ἀμφιβάλλουμε ἂν ὁ σκοπὸς τῆς ἐπιστολῆς ὅπως μᾶς λέει εἶναι νὰ μᾶς βοηθήσει στὸ δύσκολο ἔργο μας δηλ. τῆς ἀνεπηρέαστης καὶ σωστῆς ἐνημέρωσης διότι μὲ μιὰ ἐπιστολὴ πλημμυρισμένη ἀπὸ εἰρωνία, προκατάληψη καὶ ὑπονοούμενα κάθε ἄλλο παρὰ συμβάλλει στὸ ποιοτικὸ ἀνέβασμα τῆς ἐφημερίδας μας.

Ἡ διεύθυνση τῆς ἐφημερίδας

Πρὸς τὴν
Διεύθυνση τῆς ἐφημερίδας
«Φωνὴ τῶν Κουντουριωτῶν»
Ἀξιότιμοι Κύριοι,

Στὸ φύλλο 17 [illegible] 1979 τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδας Σας, δημοσιεύθηκε ἄρθρο μὲ τὸν τίτλο: «Οἱ [illegible] τοῦ κ. Δημάρχου γιὰ τὸ πρόβλημα τῆς παιδείας».

Ὁ ἀνώνυμος συντάκτης κ. «Τ. Χ.» [illegible] ἀνώνυμος γιατί, ὅταν γίνεται κριτικὴ γιὰ κάποιον ἢ τὰ ἔργα του, γίνεται ἐπώνυμα καὶ ὄχι μὲ τὰ ἀρχικὰ «Τ. Χ.», μὲ μιὰ ἐμπάθεια ἀδικαιολόγητη βγάζει συμπεράσματα γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κ. δημάρχου στὸ θέμα τῆς παιδείας.

Γράφει κατὰ λέξη: «δείχνει τὴν ἀδιαφορία του γιὰ τὴν παιδεία τοῦ τόπου ποὺ εἶναι τὸ κυριώτερο πρόβλημα αὐτὴ τὴ στιγμή».

Μήπως θὰ μποροῦσε ὁ κ. «Τ. Χ.» νὰ μᾶς ἀναφέρει τὰ ποσὰ ποὺ διέθεσε ὁ προηγούμενος δήμαρχος γιὰ τὴν παιδεία καὶ τί ὁ νῦν, γιὰ νὰ κάνουμε σύγκριση καὶ νὰ δοῦμε ποιὸς ἔδωσε τὴν μεγαλύτερη ἀδιαφορία; Δυστυχῶς γι' αὐτὸν συνηθίζεται ἡ σύγκριση καὶ τὰ συμπεράσματα νὰ βγαίνουν μόνο μέσα ἀπὸ ἀριθμούς. Ἂν δὲν μπορεῖ ἂς τὰ βγάλει μέσα ἀπὸ τὰ ἔργα.

Ἐπίσης, ἂς μᾶς ἀπαντήσει σὲ ἕνα παρόμοιο ἐμπεριστατομένο ἄρθρο του, τὸ πρόβλημα τῆς παιδείας γιὰ τὸ τόπο μας τὸ δημιούργησε ὁ νῦν κ. δήμαρχος ἢ ὑπῆρχε καὶ ἀπὸ τὸν προηγούμενο; Καὶ τί ἔκανε αὐτός, ποὺ τόσο μεγάλο ἐνδιαφέρον ἔδειξε γιὰ τὴν παιδεία τοῦ τόπου μας γιὰ νὸ τὸ λύσει; (Ὁ κ. «Τ.Χ.» μετατώπισε τὴν εὐθύνη στὸν κ. δήμαρχο καὶ ὄχι στὸ δημοτικὸ συμβούλιο καὶ τὸν ἀκολουθῶ).

Κύριε «Τ.Χ.» καταλαβαίνω σὲ ποιὰ κατάσταση βρισκόσαστε, βλέποντας τὸν ἄξιο δήμαρχό μας νὰ κάνει ἔργα πράγμα, ποὺ δὲν εἴχαμε συνηθίσει ἀπὸ τὴν προηγούμενη τετραετία. Δυστυχῶς γιὰ σᾶς, αὐτοὶ ἀκολουθοῦν τὸν δρόμο τῶν ἔργων καὶ ὄχι τῶν «ψηφισμάτων», «ἀνακοινώσεων», «προκηρύξεων» κλπ.

Περιμένετε νὰ ἐξαντλήσει καὶ ὁ νῦν κ. δήμαρχος μιὰ ὁλόκληρη τετραετία καὶ θὰ σᾶς δοθεῖ ἡ εὐκαιρία νὰ κριτικάρετε τὰ ἔργα του. Θὰ ἔχετε σίγουρα αὐτὴν τὴν εὐκαιρία ἀφοῦ θὰ ὑπάρχουν ἔργα.

Τότε θὰ μάθει καὶ ὁ κόσμος τῆς Μάνδρας, ὅτι αὐτοὶ ποὺ ἐνδιαφέρονται τόσο πολὺ γιὰ τὴν παιδεία, τὸ μόνο ποὺ κάνανε γι' αὐτήν, ἦταν νὰ διαδίδουν κατὰ τρόπο ἀνέντιμο (ἀφοῦ αὐτὸ εἶναι ψέμα), ὅτι τὸ σχολεῖο ἦταν ἀκατάλληλο λόγω ὑπεδάφους. Καὶ ὅταν οἱ ἐκθέσεις τῶν εἰδικῶν γεωλόγων ἔδειξαν τὸ ἀντίθετο, ἀρκέσθηκαν νὰ ποῦν, ὅτι τὰ παιδιὰ θὰ κρυώνουν. Καὶ φυσικὰ θὰ κρυώνουν, ἀφοῦ τὸ νέο λύκειο θὰ ἔχει κεντρικὴ θέρμανση.

Ἀφῆστε κ. «Τ. Χ.» τὸ μονοπώλιο τῆς κακόπιστης κριτικῆς τῶν ἔβριγων, ποὺ ἐπιτελοῦνταν αὐτὴ τὴ στιγμὴ στὴν Μάνδρα, νὰ τὸ ἔχουν ἄνθρωποι ποὺ, ἐνῶ ἦσαν στὴν δημαρχία δὲν ἔλυσαν κανένα ἀπὸ τὰ μεγάλα προβλήματα τοῦ τόπου μας. Τώρα ὅμως θέλουν ὅλα νὰ λυθοῦν ἀπὸ τὸν νῦν κ. δήμαρχο καὶ μάλιστα ἀμέσως. Ἐκτὸς βέβαια ἐὰν θέλετε νὰ ζῆτε μὲ τὴν ψευδαίσθηση, ὅτι πλησιάζουν οἱ ἐκλογὲς καὶ ἔτσι διατηρεῖτε μονίμως μιὰ προεκλογικὴ νευρικότητα. Θὰ ἔλθουν ὅμως καὶ αὐτές!!

Εὐχαριστῶ πολὺ
γιὰ τὴν φιλοξενία Σας
Βαγγέλης Ρόζης

Σημ. Συντάξεως :
Ἡ διεύθυνση τῆς ἐφημερίδας μας λόγω πληθώρας ὕλης δὲν δημοσιεύει τὴν ἀπάντηση στὴν δευτέρα ἐπιστολὴ τοῦ Κου Ρόζη σ' αὐτὸ τὸ φύλλο ἀλλὰ θὰ τὴν δημοσιεύσει στὸ ἑπόμενο.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΥ

Ἐρώτηση: Κύριε Πρόεδρε, θὰ θέλατε νὰ μᾶς πῆτε σὲ γενικὲς γραμμὲς πῶς ξεκίνησε ἐφέτος ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ καὶ τί προοπτικὲς ἔχει;

Ἀπάντηση: Ὅταν ἀναλάβαμε τὴ Διοίκηση τοῦ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΥ βασικὸς στόχος μας ἦταν τὸ δυνάμωμα τοῦ συλλόγου μὲ ἔμψυχο ὑλικό. Κατὰ τὴ μεταγραφικὴ περίοδο καὶ μετὰ ἀπὸ πολλὲς διαβουλεύσεις ποὺ εἴχαμε μὲ τὸν ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟ παραχωρήσαμε τὸν ποδοσφαιριστὴ ΜΑΡΟΥΓΚΑ ΜΕΛ. στὴν Ἐλευσίνα. Κύριο μέλημά μας ἦταν τὸ ὄφελος τοῦ συλλόγου ἀλλὰ καὶ τοῦ ποδοσφαιριστοῦ. Νομίζω ὅτι καταφέραμε καὶ τὰ δύο. Γιὰ ἀντάλλαγμα πήραμε τέσσερις ποδοσφαιριστὲς — Ρόκκα Ἀντ., Κατσανέα Κων., Ἀδὰμ Ἀδὰμ καὶ Σουμελίδη Πολυχρόνη — καὶ 100.000 δρχ.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀφέλη [illegible] ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ ἀπεκόμισε [illegible] νομίζω ὅτι καὶ ὁ ποδοσφαιριστὴς θὰ βγῆ κερδισμένος γιατὶ [illegible] τοῦ δίνεται ἡ εὐκαιρία [illegible] παίξει σὲ ἕνα σύλλογο τῆς Β' Ἐθνικῆς καὶ νὰ δείξῃ τὶς πραγματικές του δυνατότητες.

Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς τέσσερις αὐτοὺς ποδοσφαιριστὲς ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ [illegible] τὴν παραχώρηση στὸν ΠΑΟΚ Μάνδρας τῶν Ρόκκα Χαριλάου, Πέππα Δημητρίου καὶ Ἀνέστη Ἀριστείδη ἀπέκτησε ἄλλους τρεῖς ποδοσφαιριστὲς τοὺς Πέππα Γεώργ., Καλογήρου Σταῦ καὶ Γκιόκα Χρῆστο.

Ἐπίσης ἀποκτήσαμε ἀκόμα ἕνα ποδοσφαιριστὴ ἀπὸ τὸν Α. Ο. Ἁγίου Δημητρίου, τὸν Μάλλιο Γεώργιο, ἱκανὸ τερματοφύλακα.

Ἐρ.: Δηλαδή, κύριε Παπακωνσταντίνου, ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ ξεκίνησε φέτος ἐνισχυμένος μὲ 8 - 9 νέους ποδοσφαιριστὲς καὶ ἀπὸ ὅτι ξέρουμε καλούς. Πῶς ἐξηγεῖτε λοιπὸν τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ πορεία τοῦ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΥ στὸ πρωτάθλημα δὲν εἶναι καὶ τόσο ἐπιτυχημένη.

Ἀπ.: Ὁ ἕνας λόγος ὁ ὁποῖος κατὰ τὴ γνώμη μου ἐπέδρασε δυσμενῶς ἦταν ἡ ἀλλαγὴ τοῦ προπονητοῦ κ. Μακρυνώρη λίγο πρὶν ἀρχίσῃ τὸ πρωτάθλημα. Ἡ ἀλλαγὴ ὅμως αὐτὴ θεωρήθηκε ἐπιβεβλημένη ἐκ τῶν πραγμάτων διότι βλέπαμε ὅτι οἱ ποδοσφαιριστὲς δυσανασχετοῦσαν μὲ τὶς ἀποφάσεις τοῦ προπονητοῦ τους καὶ γενικὰ ὅλον ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ ὑστέροῦσε σὲ πολλὰ σημεῖα ὅπως διαπιστώσαμε ἀπὸ τὰ φιλικὰ παιχνίδια ποὺ δώσαμε.

Ἄλλος ἄλλος λόγος εἶναι ἡ δυσπιστία καὶ ἡ δυσφορία μὲ τὴν ὁποία οἱ παλιοὶ παῖκτες τοῦ συλλόγου ἀντιμετώπισαν τοὺς νεοποκτηθέντες. Εἶναι ἐπόμενο ὅταν σὲ μιὰ ὁμάδα μποῦν 4 - 5 νέοι ποδοσφαιριστὲς ἡ ὁμάδα αὐτὴ νὰ χάση τὴν ὁμοιογένεια της μέχρι οἱ νέοι νὰ προσαρμοστοῦν στὸ πνεῦμα καὶ τὴ νοοτροπία τῶν συμπαικτῶν τους καὶ νὰ ἀποδώσουν σύμφωνα μὲ τὶς πραγματικές τους δυνατότητες.

Εὐτυχῶς αὐτὸ τὸ πρόβλημα ξεπεράστηκε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο ὅπως δείχνουν τὰ τελευταῖα παιχνίδια καὶ τὰ ἀποτελέσματα ποὺ ἔχει φέρει ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ.

Αὐτὸ φυσικὰ ἐπιτεύχθη διότι οἱ παῖκτες κατάλαβαν ὅτι μόνο μὲ ὁμόνοια καὶ πνεῦμα καλῆς συνεργασίας θὰ μπορέσουν νὰ ἀποδώσουν σωστά.

Ἐρ.: Θὰ θέλατε νὰ μᾶς πῆτε κ. Πρόεδρε τὶ προβλήματα ἀντιμετωπίζετε σὰν Διοίκηση;

Ἀπ.: Ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα προβλήματα εἶναι ὅτι μερικοὶ ποδοσφαιριστὲς δὲν εἶναι τακτικοὶ στὶς προπονήσεις τῆς ὁμάδας καὶ ἀρκετὰ συνεπεῖς στὶς ὑποχρεώσεις τους ἀπέναντι στὸ σωματεῖο μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴν γίνεται σωστὴ προετοιμασία κατὰ τὶς προπονήσεις. Καὶ μετὰ λύπης μου θὰ πῶ ὅτι κανένα οἱ ντόπιοι ποδοσφαιριστὲς εἶναι αὐτοὶ ποὺ μᾶς δημιουργοῦν τέτοιου εἴδους προβλήματα.

Ἕνα ἄλλο ὀξὺ πρόβλημα εἶναι ἡ ἄρνηση τῶν ποδοσφαιριστῶν ντόπιων καὶ μὴ νὰ μείνουν ἐκτὸς ἐνδεκάδος.

Ὅμως μία ὁμάδα παίζει μόνο μὲ ἕντεκα ποδοσφαιριστὲς καὶ κατ' ἀνάγκη κάποιοι πρέπει νὰ μείνουν στὸν «πάγκο». Ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς νοοτροπίας εἶναι νὰ μὴ προσέρχωνται στὶς προπονήσεις καὶ στοὺς ἀγῶνες τῆς ὁμάδος καὶ αὐτὴ τὴ στιγμὴ νὰ ἔχουμε μόνο 14 ἐν ἐνεργεία ποδοσφαιριστὲς ἐνῶ ξεκινήσαμε μὲ εἴκοσι τέσσερα ἄτομα.

Ἐρ.: Σὲ αὐτὸ κατὰ τὴ γνώμη σας εὐθύνονται οἱ ποδοσφαιριστὲς ἢ μήπως φταίει τίποτε ἄλλο ;

Ἀπ.: Ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος ἔχω νὰ πῶ τὰ ἑξῆς: Ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ αὐτὴ τὴ στιγμὴ διαθέτει διπλωματοῦχο προπονητὴ ποδοσφαίρου, τὸν κ. Μίμη Ἀναστασιάδη, καθ' ὅλα ἄξιο τεχνικό, καὶ τοῦ ἔχει ἀναθέσει ἐν λευκῷ τὴν ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα ὅσον ἀφορᾶ τὴν προετοιμασία καὶ τὴ συγκρότησή της.

Οὐδέποτε τὸ Δ. Σ. ἀναμίχθηκε στὴ σύνθεση τῆς ὁμάδος ἀφοῦ νομίζουμε ὅτι ὁ προπονητὴς κάνει σωστὰ τὴ δουλειά του. Αὐτὸ τὸ ὁποῖο θέλω νὰ τονίσω εἶναι οἱ παῖκτες νὰ ἀντιμετωπίσουν μὲ κατανόηση καὶ πνεῦμα καλῆς θελήσεως κάθε ἐνέργεια ἡ ὁποία γίνεται ἔστω καὶ ἂν νομίζουν ὅτι πρὸς στιγμὴν ἀδικοῦνται, ἐφ' ὅσον βέβαια ἀγαποῦν τὸ ποδόσφαιρο καὶ τὸ σύλλογό τους. Τότε θὰ δῆτε πῶς ὅλα θὰ πηγαίνουν καλὰ ἔστω καὶ ἂν μερικὲς φορὲς γίνονται ὁρισμένα λάθη καὶ παραλείψεις.

Ἐρ.: Κύριε Παπακωνσταντίνου ξέρουμε ὅτι ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ εἶναι ἕνα ἐρασιτεχνικὸ καὶ φτωχὸ σωματεῖο. Θὰ θέλατε νὰ μᾶς πῆτε ἐὰν ἔχετε καὶ πῶς ἀντιμετωπίζετε τὶς οἰκονομικὲς ἀπαιτήσεις τῶν παικτῶν;

Ἀπ.: Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ πρωταθλήματος θεσπίσαμε τὰ πρίμ τῶν νικῶν καὶ τακτικότητος στὶς προπονήσεις ὡς ἑξῆς: Γιὰ κάθε τέσσερις συνεχόμενους ἀγῶνες δηλ. κάθε μήνα καὶ σὲ ἀντίστοιχες γίκες ἤτοι ὀκτὼ βαθμοὺς ἕκαστος ποδοσφαιριστὴς θὰ παίρνει ἀπὸ πέντε χιλιάδες. Γιὰ κάθε ἀπώλεια βαθμοῦ ἀπὸ τοὺς ὀκτὼ τὸ πρίμ μειώνεται κατὰ 500 δρχ. καὶ γιὰ κάθε ἀπουσία ἀπὸ τὴν προπόνηση 400 δρχ. Ἐπίσης ἔχουμε θεσπίσει ἔξτρα πρίμ γιὰ δύσκολους ἐκτὸς ἕδρας ἀγῶνες, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω.

Ὁποιαδήποτε ἄλλη οἰκονομικὴ ἀπαίτηση τὴν ἀντιμετωπίζουμε πάντα μὲ γνώμονα τὴν οἰκογενειακὴ καὶ οἰκονομικὴ κατάσταση τοῦ καθενὸς καὶ ἀνάλογα τὴν ἱκανοποιοῦμε. Ἐκτὸς αὐτῶν ἔνουμε ἔξοδα προπονητοῦ, πλυστικά, ἀναψυκτικά, μεταφορικά, ἐνοίκια, γιατροὺς καὶ διάφορους τραυματισμοὺς παικτῶν, ἀγορὰ ἀθλητικῶν εἰδῶν καὶ ἄλλα.

Ὅλα αὐτὰ ὑπολογίζω ὅτι φέτος θὰ φθάσουν τὸ ἕνα ἑκατομμύριο μαζὶ μὲ τὰ πρίμ ἂν ἡ ὁμάδα νικάει. Τὰ ἔξοδα αὐτὰ καλύπτονται ἀπὸ τὶς συνδρομὲς καὶ τὶς δωρεὲς τῶν φιλάθλων τοὺς ὁποίους καὶ εὐχαριστῶ ἐκ μέρους τῆς Διοικήσεως.

Φυσικὰ τὸ οἰκονομικὸ πρόβλημα εἶναι τὸ ὀξύτερο ἀπὸ ὅσα ἔχουμε νὰ ἀντιμετωπίσουμε.

Ἐρ.: Θὰ θέλατε νὰ μᾶς θυμίσετε τὰ μέχρι στιγμῆς ἀποτελέσματα κατὰ σειρὰ ποὺ ἔχει φέρει ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ καὶ νὰ μᾶς πῆτε τὶ πιστεύετε γιὰ τὴν μελλοντικὴ πορεία τῆς ὁμάδας;

Ἀπ.: Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ πρωταθλήματος ἔχουμε φέρει τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Σαρωνικὸς - Μανδραϊκὸς	1—0
Μανδραϊκὸς - Ἀσπρόπυργος	1—0
Νίκη Κερατσ. - Μανδραϊκὸς	1—1
Μανδραϊκὸς - Αἴας	1—3
Φάλη - Μανδραϊκὸς	1—0
Μανδραϊκὸς - Νίκη Ρέντη	0—1
Θύελλα Κορυδ.-Μανδραϊκὸς	0—2
Μανδραϊκὸς - Ἀμπελάκι	1—0
Α.Ο. Ποντίων - Μανδραϊκὸς	1—2

Ἀπ' ὅτι δείχνουν τὰ ἀποτελέσματα στοὺς τρεῖς τελευταίους συνεχεῖς ἀγῶνες καὶ μάλιστα οἱ δύο ἐκτὸς ἕδρας ὁ ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ ἐπέτυχε τρεῖς ἰσάριθμες νίκες.

Αὐτὸ μὲ κάνει νὰ πιστεύω ὅτι ἡ ὁμάδα μας βρῆκε πλέον

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΗΝΥΜΑ

Τῶν Δημοτικῶν Συμβούλων τῆς μειοψηφίας τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Δήμου Μάνδρας

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 1η σελ.)

ρισμένα δημοτικὰ προβλήματα.

Ἐδῶ σᾶς γνωρίζουμε ὅτι ὁ Δῆμος τὰ 10 ἑκατομμύρια ἀπὸ τὸ δάνειο τὰ διέθεσε γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ ρέματος Κοροπούλη.

Θὰ πρέπει ὅμως νὰ μάθει ὁ λαὸς τῆς Μάνδρας ὅτι εἴμαστε ὁ μόνος Δῆμος σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα ποὺ πῆρε δάνειο γιὰ νὰ τὸ διαθέση σὲ ἀντιπλημμυρικὸ ἔργο, ἀφοῦ ὅπως εἶναι γνωστὸ αὐτὰ τὰ ἔργα ἐντάσσονται 1) Στὰ ἐπείγοντα ἀντιπλημμυρικὰ — Δημοσίων Ἐπενδύσεων, 2) Βελτίωση καὶ ἐπισκευὴ ὑδραυλικῶν ἔργων Κρατικὸς Προϋπολογισμός, 3) Δημόσιες ἐπενδύσεις. Σ' αὐτὲς τὶς ὑπηρεσίες εἶχε ἀποταν-θεῖ καὶ ἡ προηγούμενη Δημοτικὴ Ἀρχὴ καὶ εἶχαν γίνει καὶ οἱ σχετικὲς προμελέτες 20 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Σ' αὐτὲς τὶς ὑπηρεσίες ἔπρεπε νὰ στραφῆ καὶ ὁ Δῆμος Μάνδρας καὶ ὄχι στὸν δανεισμό.

Σὰν παράδειγμα ἀναφέρουμε ὅτι ὁ Δῆμος Ἐλευσῖνος πῆρε 35 ἑκατομμύρια ἔργα, γέφυρες κλπ. μέσα σὲ δύο χρόνια 1978 - 79 κλπ. ἀπὸ τὶς πάρα πάνω ὑπηρεσίες δωρεάν.

Στὸ Κριεκούκι καὶ στὰ Μέγαρα ἐπίσης μὲ ἀρκετὰ ἑκατομμύρια ἀπὸ τὶς Δημόσιες Ἐπενδύσεις.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: Ἕνα ἀπὸ τὰ σοβαρὰ προβλήματα τῆς περιοχῆς εἶναι ἡ Ρύπανση, μόλυνση καὶ κακοποίηση τοῦ περιβάλλοντος.

Στὴν πόλη μας ἀπασχολεῖ ἰδιαίτερα τὸ θέμα τῶν ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ, ἡ ἐπέκταση τῆς ΠΕΤΡΟΛΑ, τὰ ΧΟΙΡΟΣΤΑΣΙΑ, τὸ ΜΠΑΖΩΜΑ τῶν ΡΕΜΑΤΩΝ κλπ.

Σοβαρὸ πρόβλημα ποὺ ἀπασχολεῖ τὴν Μάνδρα εἶναι ἡ Ρύπανση καὶ κακοποίηση τοῦ περιβάλλοντος ἀπὸ τὰ ΛΑΤΟΜΕΙΑ.

Οἱ ζημιὲς ποὺ προκαλοῦν στὰ σπίτια, στοὺς κεντρικοὺς δρόμους στὸ φυσικὸ τοπίο καὶ περιβάλλον καὶ στὴν ὑγεία τῶν κατοίκων εἶναι ἀπελπιστική.

Νομίζουμε πὼς ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ πρέπει νὰ μπῆ μπροστὰ γιὰ νὰ σταματήσει ἡ λειτουργία τῶν λατομείων διότι δὲν τηροῦν τοὺς ὅρους τῆς λειτουργίας, ἐκτὸς αὐτοῦ νὰ μὴν δοθεῖ καμμιὰ παράταση στὴν ἄδεια λειτουργία τους.

Νὰ σταματήσει τὸ πέρασμα τῶν ἐπὲρ βάσεων τριαξωνικῶν αὐτοκινήτων μέσα ἀπὸ τὴν πόλη καὶ νὰ βρεθοῦν λύσεις ὥστε τὸ συντομώτερο καὶ γιὰ ὅσο καιρὸ λειτουργεῖ ἀκόμα τὸ λατομεῖο νὰ περνοῦν ἔξω ἀπὸ τὴ Μάνδρα.

Καιρὸς εἶναι ν' ἀκολουθήσει καὶ ὁ Δῆμος Μάνδρας, τὸ παράδειγμα τῶν Δήμων τῆς περιοχῆς Ἐλευσίνα — Μαγούλα — Ἀσπρόπυργο. Δὲν πρέπει νὰ δεχθοῦμε κανένα συμβιβασμὸ μὲ ἀντάλλαγμα τὴν ὑγεία μας ΠΕΤΡΟΛΑ — ΛΑΤΟΜΕΙΑ — ΧΟΙΡΟΣΤΑΣΙΑ. Ὁ Δῆμος Μάνδρας ἂς κάνει τὸ χρέος του.

ΠΑΙΔΕΙΑ: Ὀξύτατο παραμένει τὸ πρόβλημα στέγης τῶν σχολείων τῆς Μάνδρας. Τρία χρόνια δημοπρασίες, παραδημοπρασίες, διαβήματα, ὑποσχέσεις καὶ κτίρια δὲν βλέπομε οὔτε γιὰ Γυμνάσια οὔτε γιὰ τὰ Νηπιαγωγεῖα στὸ Κυβερνητικὸ πρόγραμμα καὶ στὶς δημόσιες ἐπενδύσεις μπῆκαν ἀπὸ τὸ 1978. Τῆς Ἐλευσίνας εἶναι πρὸς παράδοσιν αὐτὸ τὸ καλοκαίρι ὅλα τὰ κτίρια. Τί συμβαίνει ἀνησυχεῖ αὐτὸ τὴν Δημοτικὴ ἀρχὴ ὥστε νὰ πάρουμε ἐπὶ τέλους ἀνοιχτὰ θέση; Γιατὶ σιωποῦμε; Ἡ μειοψηφία τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἀναρωτιέται καὶ προβληματίζεται γιὰ τὸ στρίμωγμα τῶν μαθητῶν Γυμνασίου Λυκείου στὸ Β' Δημοτικὸ Σχολεῖο μὲ ἀποτέλεσμα νὰ γίνωνται μισὰ μαθήματα. Ὅσο γιὰ νηπιαγωγεῖο ἔχουμε ἐντελῶς ἀκατάλληλο οἰκήματα ποὺ μόνο γιὰ νηπιαγωγεῖα δὲν κάνουν.

Νομίζουμε ὅτι πρέπει νὰ ἐντείνουμε μαζὶ μὲ τὶς ἀνησυχίες μας καὶ τὶς ἀγωνιστικὲς κινητοποιήσεις μὲ πρωτοπόρο τὸν Δῆμο γιὰ νὰ γίνουν τὰ προγραμματισμένα κτίρια στὴν Μάνδρα ποὺ κατὰ τὸν κύριο Μάνο προβλέπεται πόλη τῶν 200.000 κατοίκων.

ΥΔΡΕΥΣΗ: Νομίζουμε ὅτι ὁ Δῆμος πρέπει νὰ στρέψει ὅλη του τὴν προσοχὴ στὴν ἀπ' εὐθείας σύνδεση τῆς Μάνδρας μὲ τὸν ἀγωγὸ τῆς Ἑλλην. Ἑταιρείας Ὑδάτων. Ἀπὸ τὴν προηγούμενη Δημοτικὴ Ἀρχὴ εἶχαν γίνει ἐνέργειες γιὰ ἕνα τμῆμα ποὺ θὰ ἔφτανε μέχρι τὶς Ἐργατικὲς Κατοικίες, εἶχαν κατατεθεῖ τότε ἀπὸ τὸν Δῆμο στὴν ΕΕΥ 4.300.000 ἔγινε ἡ δημοπράτηση καὶ ξεκίνησε τὸ ἔργο τὸ Σεπτέμβρη τοῦ 1978. Τὸ ἔργο σταμάτησε προσωρινὰ λόγω ἀρχαιοτήτων καὶ ἀπὸ τοὺς Ὑπευθύνους ἐδηλώθη ὅτι θὰ ἀκολουθήσουν ἄλλη ὁδὸ καὶ συγκεκριμένα δίπλα ἀπὸ τὶς σιδηροτοχιές. Πέρασαν ἀπὸ τότε 15 μῆνες καὶ δυστυχῶς δὲν βλέπουμε νὰ συνεχίζεται τὸ ἔργο. Γιατί; Ποιὲς εἶναι οἱ ἐνέργειες τοῦ Δήμου σ' αὐτὸ τὸ θέμα.

Ἐπίσης πρέπει ἀπὸ τώρα τὸν χειμῶνα ὁ Δῆμος νὰ προετοιμασθεῖ ὥστε νὰ μὴν ἔχουμε καὶ αὐτὸ τὸ καλοκαίρι νοθεῖες μὲ ὑφάλμυρο πότε ἀπὸ τὸ πηγάδι τοῦ Δήμου καὶ πότε ἀπὸ τοῦ Παντελῆ Βάσση, ὅπως ἀπεδείχθη τὴν τελευταία φορὰ τὸν μῆνα. Πιστεύουμε ὅτι μετὰ ἀπὸ αὐτὸ ποὺ ἔγινε ὁ κόσμος τῆς Μάνδρας μπορεῖ νὰ πίνει σήμερα μὲ σιγουριὰ καλὸ νερὸ καὶ ἂς σταματήσει ἐπὶ τέλους ἡ συκοφαντία κατὰ τοῦ Δημάρχου Ἐλευσῖνος.

Νομίζουμε ὅτι ὁ Δῆμος πρέπει ν' ἀρχίση τὴν ἀντικατάσταση τοῦ παλαιοῦ ἀγωγοῦ ἀπὸ Μάνδρα μέχρι ἀντλιοστάσιο καὶ τὴν τοποθέτηση νέου μὲ μεγαλύτερη διάμετρο διότι εἶναι ὁ μόνος τρόπος, ἄλλωστε ὁ ἀγωγὸς αὐτὸς δὲν θὰ πάη χαμένος διότι κάποτε θὰ τὸ χρησιμοποιεῖ ὁ Δῆμος γιὰ νὰ προμηθεύη τὶς συνοικίες Παπακώστα καὶ Ἐργατικὲς Κατοικίες ἀλλὰ καὶ τὶς βιομηχανίες τῆς περιοχῆς. Ἂς ξεκινήσει λοιπὸν τὸ συντομώτερο.

Τέλος πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ ἐνισχυθεῖ τὸ συντομώτερο τὸ συνεργεῖον ὑδραυλικῶν τοῦ Δήμου γιὰ νὰ ἀνταποκριθεῖ στὶς ὑποχρεώσεις, ἀλλαγὴ παλαιοῦ κτύου, διάφορες ζημιὲς καὶ τὸ σπουδαιότερο νὰ διορθωθοῦν ὅλοι οἱ χαλασμένοι μετρητὲς λόγω τὸν περιορισμὸ τῆς διαρροῆς τοῦ νεροῦ.

Σχετικὰ μὲ τὴ θέση τῆς τιμῆς τοῦ νεροῦ ζητᾶμε ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχο Μάνδρας τὴ συγκρότηση διερευνητικῆς ἐπιτροπῆς ὅπως ἀναφέρεται τὸ ὑπ' ἀριθ. 8744/17-12 ἔγγραφο τοῦ Δήμου Ἐλευσῖνος γιὰ νὰ σταματήσουν οἱ ἀνευθυνολογίες.

ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ: Ἐπὶ τέλους τὴ 8-12-79 μὲ τὸ 703 ΦΕΚ τεύχος τέταρτο ἔγινε διάταγμα τὸ σχέδιο Μάνδρας μὲ τὶς 15 πινακίδες μὲ κλίμακα 1.500, λείπουν βέβαια οἱ πινακίδες μὲ τὰ μεγάλα σχέδια ποὺ παραλίγο νὰ εἶχαν φέρει τὸν Δῆμο Μάνδρας στὴν θέση παραιτήσεως. Πιστεύουμε ὅμως νὰ ἔχει κάνει τὶς σχετικὲς ἐνέργειες καὶ παραστάσεις ὅπως μᾶς εἶπαν μαζὶ μὲ τοὺς βουλευτὲς κ. κ. Κατσιγιάννη καὶ Φράγκου ὥστε νὰ τακτοποιηθεῖ καὶ αὐτὸ τὸ θέμα.

Φυσικὰ δὲν ἦλθαν οἱ πινακίδες στὸν Δῆμο καὶ δὲν τὶς ἔχουμε μελετήσει ἀκόμη στὸ σύνολό τους. Μόλις ἔλθουν πιστεύουμε ὅτι πολὺ σύντομα θὰ κάνουμε ἐνημερωτικὴ ἀνακοίνωση ὥστε νὰ γνωρίζουν καὶ οἱ δημότες.

Ἐκεῖνο ποὺ προέχει τώρα ἀμέσως εἶναι νὰ μπεῖ μπροστὰ τὸ σχέδιο ἐπέκτασης τῆς πόλης γιατὶ ἔχει δημιουργηθεῖ δυσανάλογη ἐκ τῶν πραγμάτων ὑπεραξία τῶν λίγων ὑπαρχόντων οἰκοπέδων ποὺ μένουν ἐντὸς σχεδίου καὶ ποὺ ἔχουν φτάσει σὲ ἀστρονομικὲς τιμὲς ἀπλησίαστες στοὺς ἐργαζομένους γι' αὐτὸ ἡ ἐπέκτασις εἶναι πολὺ ἀναγκαῖον θέμα καὶ πρέπει νὰ ξεκινήσει ἀμέσως χωρὶς καμμιὰ ἀναβολὴ ἄλλωστε εἶναι ἕτοιμη δουλειὰ ποὺ χρειάζεται προώθηση ἡ διεκπεραίωση ἀπὸ τὴν σημερινὴ δημοτικὴ ἀρχή.

Μὲ λύπη μας μάθαμε ὅτι τὸ σχέδιο τῆς συνοικίας Παπακώστα Μάνδρας ποὺ εἴχαμε ὑποβάλει γιὰ ἔγκριση στὸ ἁρμόδιο Ὑπουργεῖον τὸ ἔστειλαν πίσω μὲ ἀστήρικτες δικαιολογίες.

Πρέπει ὁ Δῆμος νὰ φροντίσει νὰ λυθεῖ τὸ θέμα αὐτὸ ποὺ ἀφορᾶ τόσους κατοίκους τῆς περιοχῆς νὰ τὸ φέρει στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο καὶ νὰ παρθοῦν ψηφίσματα διαμαρτυρίας πρὸς ὅλους τοὺς ὑπευθύνους. Αὐτὰ νομίζουμε πὼς εἶναι προβλήματα ποὺ πρέπει νὰ μποῦν μπροστὰ μὲ τὸν χρόνο καὶ ὅλοι μαζὶ Δημοτικὴ Ἀρχή, μαζικοὶ φορεῖς παράγοντες καὶ ὅλοι οἱ δημότες μακρυὰ ἀπὸ μικροπολιτικὲς ἀντιλήψεις νὰ βοηθήσουμε ὅπως μποροῦμε γιὰ τὴν λύση τους.

Τὴν ὁμόνοια καὶ εἰρήνη ποὺ εὐχόμαστε νὰ ἐπικρατήσει στὸν κόσμο ἂς φροντίσουμε νὰ ἐπικρατήσουμε στὴν πόλη μας, στὸν Δῆμο γιὰ τὸ καλὸ τοῦ τόπου. Πρὶν τελειώσουμε χαιρετᾶμε τὴν Νεολαία μας, ἐργαζόμενους νέους, φοιτητὲς, μαθητὲς καὶ τοὺς καλοῦμε νὰ ἀναπτύξουν πολιτιστικὴ δράση μέσα ἀπὸ τοὺς φορεῖς τῆς Νεολαίας τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου, μαθητικὲς κοινότητες γιὰ τὸ ἀνέβασμα τοῦ πολιτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ καὶ νὰ βοηθήσουν στὴ λύση τῶν προβλημάτων τοῦ τόπου.

Μάνδρα 31 - 12 - 1979

Μὲ εὐχὲς καὶ ἀγάπη,
οἱ πέντε (5) Δημοτικοὶ Σύμβουλοι
ΜΑΡΟΥΓΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ — ΚΟΛΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ — ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ — ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ (ΚΩΝ) ΝΟΣ — ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ἕνας χρόνος ἀπὸ τὸν Διωγμὸ τοῦ Συλλόγου.

Η ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 2η σελ.)

σε μέσα ἀπὸ ἕνα παιχνίδι διωγμοῦ ποὺ ἔχει ὑποστεῖ στὴν νεώτερη ἱστορία ἀπ' τὸν κατὰ τόπους Ἑλληνικὰ σχολεῖα, ποὺ ξεκινᾶνε ἀπὸ τὴν βάση - λανθασμένη καὶ ἀποπροσανατολιστικὴ ἀπόψη γλωσσικὴ συνέπεια — ἔχει ὑπάρχουν στὸν κόσμο κοινότητες ἰδανικὰ μονόγλωσσες. Ὅλα σημαίνει ἀκόμα, ὅτι ὅταν μιὰ γλώσσα δὲν γράφεται, δὲν ἔχει καὶ γραμματικοσυντακτικὸ σύστημα κανονικό. Τὸ 80% τῶν γλωσσῶν τῆς γῆς δὲν γράφονται ἀλλὰ οἱ ὁμιλητές τους συνεννοοῦνται μὲ παραγωγικοὺς νόμους ποὺ ἔχουν οἱ γλῶσσες τους καὶ ἡ ἀνθρώπινη γλῶσσα γενικά.

Βέβαια τὴν ἄποψη ὅτι ἡ Ἀρβανίτικη εἶναι καλύτερη τὴν ἔχουν καὶ Ἀρβανίτες ὁμιλητὲς — σ' ἕνα ἐπαρκὲς στατιστικὸ δεῖγμα ποὺ ἔχει ἐξετάσει ὁ γράφων στὴν Ἤπειρο, Ἀττικὴ καὶ Βοιωτία — ἀλλὰ αὐτὲς οἱ θεωρίες τῶν ντόπιων ἂν καὶ ἀπόλυτα σεβαστὲς στὴν λαϊκὴ ἰδεολογία ἀπέναντι στὴν γλώσσα τους, δὲν σημαίνει ὅτι εἶναι καὶ σωστές. Δὲν ὑστερεῖ σὲ τίποτα ἡ Ἀρβανίτικη σὰν γραμματικὸ δυναμικὸ ἀπέναντι σὲ ὁποιαδήποτε ἄλλη γλῶσσα. Ἀπόδειξη ἡ πολυπλοκότητα τοῦ Ἀλβανικοῦ κορμοῦ ἀπὸ τὸν ὁποῖο προέρχεται.

Ἐκεῖ ποὺ ἀναμφίβολα ἔχει ὑποστεῖ περιορισμοὺς — κοινωνικὰ καὶ ὄχι μεταφυσικὰ καθορισμένους — εἶναι ὁρισμένες κατηγορίες τοῦ λεξιλόγιου, ἐνῶ ἀπὸ πλευρᾶς γραμματικοσυντακτικοῦ συστήματος ὅπως καὶ πολυμορφίας τοῦ στύλ, εἶναι ζωντανή. Τὸ Ἀλβανικὸ Γερούνδιο μόνο, ποὺ στατιστικὰ παρουσιάζει μεγάλη ἀπώλεια σὲ νέους ὁμιλητὲς, καὶ σχηματίζεται ἀπὸ τὸ PUKE (TUKE) + μετοχικὸ τύπο μοῦ δόθηκε σὲ δίωρη φυσικὴ συζήτηση στὴν Μάντρα ἀπὸ γέρο πάνω ἀπὸ 10 χρόνια, πολλὲς φορὲς καὶ μὲ συχνότητα ἐκπληκτική.

Ὅταν ἀπὸ μιὰ γλώσσα στερήσουμε τὴν κρατικὴ - γραφειοκρατικὴ τῆς λειτουργία δὲν σημαίνει ὅτι δὲν ἀπομένουν ἄλλες λειτουργίες νὰ ἐκπληρώσει. Ὑπάρχουν κοινότητες ποὺ τὸ ἀστεῖο μόνο Ἀρβανίτικα ἔχει νόημα, καὶ ἄλλες ποὺ καὶ ἡ κακὴ χρήση τῆς Ἀρβανίτικης ἀπὸ νεαροὺς ὁμιλητὲς, ἐξυπηρετεῖ τὴν ἀνάγκη νὰ δηλώσουν τὴν τυπικότητά τους. δηλ. γίνεται αὐτὸ ποὺ λέμε ἐμβλη μ α τ ι κ ὴ χ ρ ή σ η τ ῆ ς γ λ ώ σ σ α ς. Ἐδῶ πρέπει τώρα νὰ τονιστεῖ ὅτι δὲν θέλουμε μειονωτικὸ θέμα, τὸ ὁποῖο μόνο ἀντιδραστικὲς σκοπιμότητες θὰ μποροῦσε νὰ ἐξυπηρετήσει μεταθέτοντας τὰ κοινωνικο - οἰκονομικὰ προβλήματα στὴν σφαίρα τῶν μειονωτικῶν καὶ ἐθνικιστικῶν ἑρμηνειῶν. Ἡ δουλειὰ τῶν Τρουντγκὶλ καὶ Τζαβάρα ποὺ δώσαμε πιὸ πάνω ἀποδεικνύει ὅτι οἱ σ η μ ε ρ ι ν ο ὶ Ἀρβανίτες εἶναι Ἕλληνες. Μόνο ποὺ εἶναι καὶ Ἀρβανίτες καὶ ποὺ σπεύδουν νὰ δηλώσουν οἱ ἴδιοι οἱ ὁμιλητὲς ἐξηγώντας τὴν διπλὴ πολιτιστική τους ὑπόσταση.

Τὸ Κιριάκι, ἡ Μάντρα, τὰ Σπάτα καὶ τόσες ἄλλες κοινότητες εἶναι ἕτοιμες νὰ μᾶς διαφωτίσουν γιὰ τὸ ἐθνογλωσσικό τους γίγνεσθαι ὅπως παρουσιάζεται σήμερα ἐν πορείᾳ, ἂν ἀφήσουμε τοὺς μύθους τῶν Ἰλλυρικῶν καὶ Θρακικῶν ὑποστρωμάτων, τὶς ἀρχέγονες μυστικιστικὲς θεωρίες καὶ δοῦμε τὴν ζωντανὴ λειτουργικότητα τῆς Ἀρβανίτικης σήμερα. Φυσικὰ ἡ ἱστορικὴ γλωσσολογία δὲν σημαίνει ὅτι θὰ πάψει ὑπεύθυνα ὅμως, νὰ ἀναζητάει τὶς ρίζες τῆς Ἀλβανικῆς μέσα στὸν Ἰνδοευρωπαϊκὸ κορμὸ ποὺ ἀνήκει.

Κάθε συζήτηση πάνω στὸ σημείωμά μας αὐτὸ εἶναι περισσότερο ἀπὸ εὐπρόσδεκτη ἀπ' τὸν γράφοντα, ἀλλὰ σὲ προσωπικὸ ἐπίπεδο γιατὶ δὲν θὰ ἔχει τὸν χρόνο νὰ ἀπαντήσει γραπτά. Ἐπίσης ἡ βιβλιογραφία εἶναι στὴ διάθεση τῶν ἐνδιαφερομένων.

Λουκᾶς Δ. Τσιτσινῆς

Η ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΝΔΡΑΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)

γὸ κ. Μάνο γιὰ τοὺς κατοίκους τῆς Μάνδρας.

Ὁπωσδήποτε οἱ μελετητὲς καὶ οἱ συντάξαντες τὸ νέο διάταγμα μὲ τοὺς νέους ὅρους δομήσεως τῶν οἰκοπέδων τῆς Μάνδρας θὰ διαπνέοντο ἀπὸ ἕνα πνεῦμα πολὺ ρομαντικὸ καὶ θὰ ἐφαντάζοντο τὴν πόλι μας ὅπως θὰ ἦτο πρὶν ἀπὸ τριάντα (30) χρόνια ἀπέχοντες πολὺ ἀπὸ τὴν σημερινὴ πραγματικότητα. Θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργο ὅταν ξενικοῦσε πρὶν 15 χρόνια ἡ ἀνοικοδόμηση τῆς Μάνδρας ἐμπνεόντο ὑπὸ τὸ πνεῦμα αὐτὸ καὶ τοὺς περιορισμοὺς ποὺ σκοπὸ θὰ εἶχαν ἡ Μάνδρα νὰ διατηρεῖση τὴ παραδοσιακὴ αὐτὴ ἀρχιτεκτονική καὶ τὸ χρῶμα. Τότε, Ναί, σήμερα Ὄχι.

Μᾶς ἦλθε μὲ καθυστέρηση Δεκαπέντε (15) ὁλόκληρα χρόνια. Μιὰ καθυστέρηση ποὺ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα νὰ συντελέσει καὶ τῆς οἰκοδομικῆς καὶ πολεοδομικῆς ἀναρχίας, νὰ ἀλλάξει μορφὴ ἡ Μάνδρα καὶ νὰ χάσει τὸ παλιό της χρῶμα. Δυστυχῶς τὸ κακὸ ἔγινε καὶ κρίνεται ἀνεπανόρθωτο, τὰ τρία τέταρτα, τῆς Μάνδρας ἤδη ἔχουν κτισθεῖ μὲ νέες οἰκοδομὲς ὅλες πλακοσκεπὲς διόροφες καὶ τριόροφες.

Μὲ τὰ νέα μέτρα δὲν θὰ γίνει τίποτα περισσότερο ἀπὸ τὸ νὰ διαιωνισθῆ αὐτὴ ἡ ἀναρχία ἀρχιτεκτονικῆς τῶν οἰκοδομῶν καὶ στὸ μέλλον νὰ βλέπουμε δίπλα στὰ διόροφα ἢ τριόροφα πλακοσκεπῆ κτίρια καὶ μὲ ἁπλωμένες τὶς μπουγάδες τῆς νοικοκυρᾶς νὰ ξεφυτρώνει ἕνα διόρωφο κεραμοσκεπές. Ὡραία εἰκόνα πράγματι Ἀρχιτεκτονικῆς ἀναρχίας.

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΩΝ
ἐκδίδεται ἀπὸ τὸν Προοδευτικὸ καὶ Μορφωτικὸ Ὅμιλο Μάνδρας «Τὰ Κούντουρα»
Ἔκδοση μηνιαία
Συντάσσεται ἀπὸ ἐπιτροπὴ
Ἐκδότης
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΚΚΑΣ
Πλατεῖα Βαγγ. Κοροπούλη
Μάνδρα
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΚΩΝ. ΤΣΕΒΔΟΣ
Χαβρίου 10 - Ἀθήνα
Συνδρομὲς ἐτήσιες

Δήμων	1.000
Τράπεζες, Δημ. Ὀργαν.	500
Σωματεῖα - Σύλλογοι	250
Ἰδιῶτες	200

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
ΑΛΕΞ. Γ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ
ΟΔΟΣ : Ν. ΡΟΚΑ 51 - ΜΑΝΔΡΑ
ΤΗΛ. 55.55.782
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ:
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ: ΑΛΕΞ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ ("Αλγεβρα - Γεωμετρία - Τριγωνομετρία) ΓΙΑΝ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ (Φυσικὴ - Χημεία).
Πτυχιοῦχοι Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 12—1 & 5—6 μ. μ.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΤΟΠΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΓΚΑΣ
ΝΙΚ. ΡΟΚΚΑ 50 - ΜΑΝΔΡΑ
ΤΗΛ. 5555.376

ΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ