



Η ΦΩΝΗ

ΤΩΝ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΩΝ

Μηνιαία εφημερίδα του Μορφωτικού Συλλόγου «Τά Κούντουρα»

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΚΤ ΔΡΧ. 10

ΦΥΛΑΚΤ 28

ΜΑΪΣ - ΙΟΥΝΗΣ '83

10 Αυγούστου

ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΣΩΤΗΡΑ

Χρέος τιμής ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΗΝΤΑ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ



Στις 7 Αυγούστου έγινε το ετήσιο μνημόσυνο για τους 50 πατριώτες που εκτελέστηκαν από τους Γερμανοφασίστες στην Αγ. Σωτήρα. 39 χρόνια πέρασαν απ' αυτή την ημέρα αλλά η μνήμη μας παραμένει άσθητη, και η καρδιά μας σκιρτά

πάντα από ευγνωμοσύνη και πατριωτισμό για τους 50 γενναίους ανάμεσα στους οποίους υπήρχαν και 5 συμπατριώτες μας Μανδραίοι.

Ο Δήμος και όλοι οι μαζικοί φορείς γιόρτασαν αυτή την επέτειο με μια σειρά από εκδηλώσεων.

Την 3-4)8)83 έγινε δωδεκάημερη προβολή της ταινίας: «Ο άνθρωπος με το γαρόφαλο» στον κιν/φο ΑΣΤΡΟ Μάνδρας.

Κατά τις δύο μέρες της προβολής έγιναν ομιλίες από τον Μορφωτικό Σύλλογο και τον Σύλλογο Γυναικών. Στις 5-6-7-8)83 έγινε μια μικρή έκθεση φωτογραφίας στο γραφείο του Μορφωτικού Συλλόγου με θέμα την Γερμανική κατοχή και τις θηριωδίες των Ναζιστών.

Την Κυριακή 7)8)83 έγινε το μνημόσυνο στην Αγ. Σωτήρα και η συμμετοχή του κόσμου υπήρξε πολύ μεγάλη.

Ακολούθησε Προσκλήτηριο νεκρών, ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των Πατριωτών. Πένθιμο εμβατήριο από τη φιλαρμονική Μάνδρας, ομιλίες από τον Πρωτοππάρι Μάνδρας κ. Χρήστο Μαρούγκα, τον Πρόεδρο της Π.Ε. Θ.Γ.Κ κ. Ζαφείρη Ζαφείρη, τον Πρόεδρο Εθνικής Αντίστασης κ. Σακελλαρίου. Ακολούθησαν απαγγελίες από την Αγγελική Παπαδοπούλου και την Μαρία Χα-

τή (παλιά Αντάρτισσα). Στη συνέχεια κατάθεσαν στεφάνια: Εκπρόσωπος της Κυβέρνησης υφυπουργός κ. Πάγκαλος, Δήμαρχος Μάνδρας, Νομάρχης κ. Τσιμπούκης, Αθανάσιος, Πανελλήνια Ένωση Θυμάτων Επικίνδυνης Κατοχής ο Γιάννης, Ελληνική Χωροφυλακή κ. Σπύρος, Μαργαρίτη και Πρόεδρος των Κοινοτήτων της Περιφέρειας, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Εκπρόσωποι Κομμάτων, Παράρτημα Εθνικής Αντίστασης, Εργατικό Κέντρο Μορφωτικός Σύλλογος, Σύλλογος Γυναικών κ.ά. Τέλειωσε η εορτή με τη φιλική του Δήμου.

Το βράδυ της Κυριακής έγινε στην Κεντρική πλατεία της Μάνδρας εκδήλωση με το μουσικό συγκρότημα «Ρωμιοσύνη» και τα χορευτικά Παλλέτα Φραγκιαδάκη την εκδήλωση παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Κάτι που ενδιαφέρει

Πριν μερικά χρόνια λίγοι νέοι άνθρωποι που ζούσαν μέσα στη Μάνδρα εύρισκαν μπροστά τους συνέχισαν ένα μεγάλο πρόβλημα, το πρόβλημα της επιβιώσεως μεταξύ των συμπολιτών τους.

Για να δώσουν λύση αυτό το πρόβλημα άρχισαν να εκδίδουν την εφημερίδα μας «Η Φωνή των Κουντουριωτών».

Ήταν το πρώτο βήμα που έκαναν και η πρώτη έκδοση αγκυρώθηκε με ενθουσιασμό από όλους σχεδόν των Μανδραίων όπου και αν βρίσκονταν.

Και πραγματικά τα άρθρα της εφημερίδας βοήθησαν πολύ στην άμεση επικοινωνία των ανθρώπων - συμπολιτών μας. Μετά από μερικά χρόνια που συνεχίζει να εκδίδεται «Η Φωνή των Κουντουριωτών», καρδιά όλα τα αξεπέραστα προβλήματα, φαίνεται καθαρά η απουσία και η έλλειψη ενδιαφέροντος του κόσμου απέναντι στο μοναδικό έντυπο που κυκλοφορεί στον τόπο μας.

Σκοπός του άρθρου αυτού είναι να καταλάβει ο κόσμος πόσο αναγκαία είναι η συνέχιση της έκδοσης αυτής της εφημερίδας και ότι πρέπει όλοι μαζί να βοηθήσουμε αυτό το μοναδικό μέσο επικοινωνίας.

Όλοι μας σχεδόν έχουμε κάτι που να ενδιαφέρει όλους τους συμπολίτες μας, μιλάμε για ένα θέμα που έχει ακούσει, ένα ωραίο αστέρι, ένα αληθινά εύθυμο περιστατικό, κάτι τέλος πάντων που τους τράβηξε το ενδιαφέρον.

Ας μη νομίζουν μερικοί ότι επειδή δεν ξέρουν γράμματα δεν μπορούν να μεταφέρουν στους άλλους κάτι που έχουν ακούσει.

Σκεφτείτε την ικανοποίησή και τη χαρά που θα δοκιμάσει οποιονδήποτε διαβάζοντας στην εφημερίδα (που είναι και ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ), ένα άρθρο, που έγραψε εκείνος, εσείς, εγώ. Κάποιος... Πρέπει να το τονίσουμε, ότι θα το διαβάσουν όλοι οι Μανδραίοι.

Τελειώνουμε εδώ και είμαστε σίγουροι ότι η απάντησή σας, (η απάντησή, ΟΛΩΝ ΜΑΣ), η σωστή απάντησή αυτή που γράφουμε, θα είναι η γρήγορη βοήθειά και το πλήθος των ωραίων ιδεών που σίγουρα έχετε.

Σ.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 1983 και ώρα 10,30' το πρωί ο Υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Απόστολος Κακλαμάνης θα εγκαινιάσει το Γυμνάσιο Μάνδρας.

Θα παραβρεθούν ο Νομάρχης Διαμ. Δυτ. Αττικής κ. Θ. Τσιμπούκης, ο Διευθυντής του ΟΣΚ κ. Γ. Πατσιλιανάκος, ο Διευθυντής Μέσης Εκπαιδύσεως κ. Καραλής κ.ά.

Σύλλογος Αλωνιών

Στις 19 - 6 - 83 Κυριακή έγιναν αρχαιρεσίες στον νουσάτο εξωραϊστικό και εκπαιδευτικό σύλλογο Αλωνιών, Μάνδρας.

Ήρθε σε σώμα και εξελέγη η εξής διοίκηση:

Πρόεδρος Ξανθός Γεώργιος, Αντιπρόεδρος Ζαφείρης Νικόλαος, Στραμματέας Παρέλλης Διογένης, Ταμίας Χρυσοχέρης Άγγελος. Μέλη: Αλέτρας Κων/νος, Βαλιουντής Κων/νος, Ζαφείρης Ζαφείρης, Ζόγκος Ευστάσιος Τσαλαπατάκης Γεώργιος.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί τα μέλη του για τη μαζική συμμετοχή που είχαν στις αρχαιρεσίες. Όπως επίσης για την ηθική και υλική συμπαράσταση που έδειξαν για την ενίσχυση του συλλόγου.

Οι σκοποί του ιδρυμένου συλλόγου είναι: α) Η ανάπτυξη του πνεύματος συναδέλφωσης, αλληλεγγύης και συνεργασίας μεταξύ μελών. β) Η με κωσε πρόσφορο μέ-

σο προαγωγή, ανάπτυξη και αξιοποίηση πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της περιοχής ΑΛΩΝΙΑ Μάνδρας αλλά και ευύτερα του δήμου Μάνδρας.

γ) Η εξωραϊσμός της παρακείμενης περιοχής και η από κοινού αντιμετώπιση και προώθηση για επίλυση των κάθε είδους προβλημάτων της περιοχής. Για την πραγματοποίηση των σκοπών αυτών (Συνέχεια στη σελ. 3)



ΕΙΡΗΝΗ

Στις 4.9.83, στην πλατεία του παλιού Δημαρχείου με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Ειρήνης, έγινε εκδήλωση με ομιλία, απαγγελία ποιημάτων και καλλιτεχνικό πρόγραμμα μεγάλης διάρκειας.

1ος ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ '83

Ελευθέρη - Ελευθεραί - Ερένεια - Βελατούρι - Κούντουρα

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΕΣ Ε.ΚΟΝΕΣ

Ο Προεδευτικός και Μορφωτικός Όμιλος Μάνδρας «ΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ» (1914) και ο Σύλλογος Γυναικών Μάνδρας και γύρω περιοχών εγκαινιάζουν φέτος καιφιλοδοξούν τον Σεπτέμβρη κάθε χρόνου να παρουσιάζουν την ιστορία των παραπάνω αρχαίων θέσεων, που βρίσκονται μέσα στα όρια του Δήμου Μάνδρας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΟΜΙΛΙΕΣ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ - ΑΡ-ΧΑΪΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - ΧΟΡΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ, ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΑΙΝΕΩΤΕΡΟΙ - ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ κ.λ. ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ: ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΘΗΛΙΚΙΑΣ. ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

10 Σάββατο στις αίθουσες των Συλλόγων ώρα 7.
17 Σάββατο στις Ελευθέρες ώρα 6,30
24 Σάββατο στο Παληοχώρι ώρα 5.
— Περιμένουμε εσάς και τα παιδιά σας

Ένημέρωση για την ιστορία και τις γιορτές

Η αρχική αιτία της τόσο πλούσιας και ιδιόμορφης τοπικής ιστορίας οφείλεται στο γεωγραφικό διαμελισμό της χώρας. Τα ψηλά βουνά που απομονώνουν περιοχές, ολόκληρες, τα χαμηλότερα που προστατεύουν τις πεδιάδες, οι κεί μερικοί που χωρίζουν βουνά και κέρπους, δημιουργούν τόσους κρησφάλας της περιφέρειας, αναδεικνύοντας όλα τα τοπικά στοιχεία και την τοπική ιστορία.

Η ιστορία κάθε μικρής περιοχής, μπορεί να σταθεί πολιτισμική, από κάθε άποψη, γιατί ψάχνει και τ' ανθρώπινα και μικρά περιστατικά που αυτά κάνουν τα μεγάλα, όταν ενώνονται με όμοιες ιστορίες γει-

τονικών περιοχών και όσο πάει και πιο μεγάλων, με στόχο την μία, πραγματική, ανθρώπι-

δοτικές αρρώστειες, πότε με τους κάθε είδους κατακτητές, πειρατές, κ.λ.π.

ΟΤΑΝ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΔΕΝ ΤΟ ΕΠΙΤΡΕΦΕΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

νη, ζωντανή ιστορία της Έ.Λ. Λέδας.

Η τέτοια ιστορία μιλάει στον καθένα, δεν συντροφεύει σε κάθε δυσκολία της ζωής, βοηθώντας τον να λύσει τα προβλήματά του, οραδιάζοντας τις ανά τους αιώνες δυσκολίες, πότε με τις μετα-

Πολλά ήθηκα, πνευματικά, ψυχικά όφελιματά έχει ο καθένας μας που, με λίγη ευχάρεια στη προσπάθεια θα μάθει την ιστορία του τόπου του, που είναι η ιστορία των παπουδών του, ή δική του ιστορία.

Μ' όλα αυτά, εμείς θρήκαμε απ' αυτούς ένα Δήμο με μεγάλη έκταση, που οι μετά από μας γενεές θα νοιώσουν την αξία τους.

Τα όρια του Δήμου Μάνδρας, είναι ίδια από την πο. λαύ αρχαία εποχή. Αί Έλευθεραί είχαν τα ίδια όρια πάνω κάτω (500 π.χ. και ακόμη πριν). Υπάρχει απ' την Νεο-

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

Καίτη κάνει γρήγορα πάει η ώρα, θα τελειώσει η λειτουργία όπου να ετοιμαστείς, άκουσθηκε διαστεική η φωνή της Σοφίας.

— Έρχομαι αμέσως Σοφία μου, λίγο τις φράτζες να φτιάξω και φεύγω.

Πράγματι, μετά από λίγο η Καίτη ούγγιξε μεγαλόπρεπα.

— Πώς σου φαίνομαι;

— Θαύμα είσαι... μόνο το πουκάμισό σου δεν πηγαίνει.

— Πού με την φούστα είναι λίγο σπέρ, δεν έχει κάτι άλλο πιο επίσημο; έχει και δύο μνημόσυνα σήμερα.

— Δίκιο έχεις θα δάλλω το

ΟΙ ΔΥΟ ΠΙΣΤΕΣ

Μεζεζάκι τρείς διακόσιες το έχω αγοράσει.

Και έτσι η Καίτη ξαναμπαίνει στο «καμπαρί» της για να επιτύχει το τέλος και δεν αργεί να βγει φανερά ικανοποιημένη αυτή τη φορά.

— Έτσι μπράβο, τώρα μάλιστα, αυτό πηγαίνει πολύ με το πουκαμισάκι σου.

— Εντάξει έλα να ρίξουμε και λίγη Λάχ στα μαλλιά μας γιατί φυσάει και θα μάς τα κάνει χάλια.

Και επιτέλους οι δύο νέες γυναίκες ξεκινούν για την εκ-

κλησία με βήμα γοργό και ρυθμικό, τα τακουνάκια ηχούν και θυμίζουν κάπως παρέλαση.

Σε μιιά στιγμή η Σοφία θέλησε και αυτή να πληροφορηθεί για την εμφάνισή της έστησε και την τελευταία στιγμή είχε ανάγκη από δυό λόγια ένθαρρυντικά.

— Άλλήθεια Καίτη, δεν μου είπες, πώς σου φαίνεται το πουκάμισό σου; πέφτει καλά;

— Για προχώρα λίγο μπροστά να σε δω καλύτερα... πολύ... πολύ κοντό μόνο όταν

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Ας μη δημονοούμε ΜΝΗΜΗ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΗΝΤΑ

«Ήθελε άναγνώστη».

Οι έχετε ακούσει φυσικά ή μπορεί να έχετε ζήσει τα γεγονότα των χρόνων 1940 - 44. Είναι βιβλικά χαραγμένα και στα δελτία της παγκόσμιας ιστορίας με πού πολύ στη συνείδηση και στη μνήμη της πρωτοδευτικής ανθρωπότητας, μέ-

Μ' αυτό το όνομα μπήκαν στην αθανασία και οι 50 πατριώτες, που εκτελέστηκαν από τους Γερμανούς στις 9 Αυγούστου 1944, στο χώρο της Αγίας Σωτήρας Μάνδρας. Έχετε φυσικά ακούσει παιδί της Μάνδρας γι' αυτή την ιστορία. Μα τρέπει οίγουρα να την ξέρεις, γιατί ανάμεσα στους 50 οι πέντε ήσαν Μανδραίοι. Ίσως ήταν ο παπλούς σου, ο θείος σου, ο φίλος σου, οίγουρα ο συμπατριώτης σου.

Το στρατόπεδο δεν ήξερε αλλά ο θάλαμος ήξερε ή μάλλον κάτι περίμενε.

Το πρωί θηλίκαν οι 45 (σαράντα πέντε) με τα καλά τους ρούχα, όσο μπορούσαν να μέγνονταν καλά, φρεσκαρισμένα από τα τελευταία βασανιστήρια όσο ήταν δυνατόν. Χαμογελαστά, πρόσωπα, έτοιμα για το κάθε τι. Μα έπρεπε να είναι πενήντα. Ο Γερμανός φασίστας περνούσε στην πόρτα του θαλάμου. Μπαίνει μέσα και φωνάζει:

— Μαρούγκας Αναστάσιος, κουμμουνίστ.

— Σύντροφε Νίκο, μην λιπομονήσεις να το δώσεις στη Μαρία. Έχετε γειά παιδιά.

Ο Τάσ' Μαρούγκας είχε κόψει από το πουκάμισό του ένα κομμάτι και έγγραφε:

— Μαρία να προσέξεις τα παιδιά.

Τάσος).

Τι λιτό μέσο αλληλαγραφίας. Ένα κομμάτι από ματωμένο πουκάμισο. Πόσο πρόδι, δε την δύσκολη ζωή των παλληκαριών μας στις φυλακές. Πόσο φανέρωνε όμως τον ηρωισμό τους, το θάρρος τους.

— Πατάλας Παναγιώτης.
— Παρών. (φωνή κουρασμένη, ταλαιπωρημένη, σπιτή όμως μέχρι την τελευταία στιγμή).

— Άουτ.
— Κριεκούκης Χρήστος.
— Παρών. Γειά σας αδέρφια κουράγοι, πλειτεριά δεν αρχει να ανατείλει.
— Γαννακόπουλος Θεοδοκλής - άουτ - άουτ.

— Παρών. Σύντροφε Λευτέρη θυμίσου να δώσεις χαιρετίσματα στην κυρά Φώτω.

— Κολοθέντζος Αναστάσιος
— Παρών. (Αντικρύζει τις υγρές φυλακές, δακρυζουν τα κουρασμένα μάτια βλέποντας τους υπόλοιπους συντρόφους του θαλάμου, που συνεχίζουν να αγωνίζονται για τη λευτεριά. Συγκίνηση χαράς για τον ηρωικό αγώνα).

Η κანი του όπλου του φύλακα έσπρωξε τα κορμιά. Και έβλεπαν οι σύντροφοι πενήντα. Από τους άλλους υγρούς θαλάμους ξεχώριζαν κάμποσα μάτια θολά, πρισμένα, ριτιδισμένα πρόσωπα από τη θούρδουλα, στα καγκελωτά παράθυρα. Και έλεγαν οι κρατουμένοι μεταξύ τους:

«Μεγάλη γιορτή περιμένει τους συντρόφους».
Και ήταν αλήθεια γιορτή, μα όχι συνηθισμένη. Ήτανε για την μεγάλη τους τιμητική, που θα παλεύανε σε μαρμαρένιο αλώνι. Ξερμάτωτοι, με το χάρο και θα τον νικούσαν.

Φάνηκε η κούρσα του θανάτου και πίσω της τα καμιάνια. Και ύστερα ο διοικητής πήρε τον μεγάλο κατάλογο

τα ονόματα. Όλα από τον ίδιο θάλαμο.

— Πονταζόπουλος Βασίλης.
— Παρών! απαντάει μια αράγιστη δεκαπεντάχρονη θροντερή φωνή.

Το παλληκάρι θγαίνει με θύρα γοργό στη καρδιά και ερχε στα πόδια, στα πόδια που λυγίζαν από την ταλαιπωρία, γυρίζοντας προς τους ομήρους.

— Έχετε γειά. Κουράγιο και αξιοπρέπεια παιδιά.

Η φωνή του στρατηπεδάρχη Φίσερ θγαίνει τώρα τσακισμένη, γιατί ασπίζει με την παλληκαριά που δέρνει τους συντρόφους.

Ένας - ένας θροντοφώνάζει το «παρών» του και λέει τον τελευταίο του χαρτερισμό. Κι οι δήμειο παραλούν.

Όλοι είναι τώρα πανέτοιμοι για την υπέρτατη θυσία. Είναι και οι πενήντα. Ίδια λεβεντιά, ίδια φωνή, ίδια περπατησιά. Τραγουδούν τον εθνικό ύμνο και ύστερα πηδούν στην κλούθα. Ο δρόμος από το Χαϊδάρι θα τους οδηγήσει στην Α. Σωτήρα. Οι συνοδοί τους δήμειο τους έδεσαν τα μάτια. Δεν τους έδεσαν όμως την ψυχή τους.

Ενώ ξεκίνησε το αυτοκίνητο μια γυναίκα νέα περνά την πόρτα του στρατηπεδού, ύστερα από τις συνηθεισμένες διαδικασίες.

Ο σύζυγός σας μεταφέρθη

νον και θα μένουν στους αιώνες τα ηρωικά κατορθώματά. Ορόσημα λαμπρά του ηρωισμού των Ελλήνων, που αγωνίστηκαν στον θωμό της υπέρτατης θυσίας τους. Οι αντιστασιακοί αγώνες δεν έσθυσαν, δεν ξεχάστηκαν. Ορονιστήθηκαν στο πού σύγουρο καταφύγιο στη συνείδηση του Έθνους. «Οι 50 πατριώτες».

κε μ' άλλους πενήντα για εκτέλεση. Οι ελθερές κουθέντες ργάζαν την καρδιά της Μαρίας. Πήγε στον θάλαμο και της παρέδωσε ο Νίκος το κομμάτι απ' το πουκάμισο. Ήταν η γυναίκα του πατριώτη μας Τάσο Μαρούγκα. Σαν τρελλά έτρεξε η γυναίκα στους δρόμους. Και το καμπέρι στη Μάνδρα έφτασε.

Οι ρόδες της κλούθας πέρασαν και την κλουτερη στροφή της τότε Έθνικής οδού Αθηνών - Θηβών, στην αρχή της Μάνδρας στο χώρο της δεξαμενής. Οι Μανδραίοι σύντροφοι κατάλαθαν τον δρόμο έθναλαν έξω τα κεφάλια και με έδεμένα τα μάτια φώναζαν:

— Βέν τ' να θράσιν θρε Μαντρανιώτ'
Ξεκύνεται ο κόσμος. Η γριά Ζαφειρω, η κυρά Φώτω η κυρά Ζωή έτρεχαν πίσω από το αυτοκίνητο με φωνές και κλάματα.

«Πικρό καμπέρι έφτασε τον Αύγουστο στη Μάνδρα εννέα ήταν του μηνός, Τετάρτη η ημέρα.
Χήρες μανάδες και παιδιά ανηφορίζαν τότε. Είχαν λυπητερή λαλιά πικρό το μοιρολόγι. Τι είν' το κακό που γίνυκε σε τούτα 'δώ τα μέρη. Γιατί είναι λιάστρα τα κορμιά και θάλασσα το αίμα;

Μετρούν κουφάρια στη σειρά, πενήντα αριθμημένα. Κι ανάμεσα στα αίματα ψή

φουρούλα θγαίνει: Προδότες μας παράδοσαν στην Γερμανών τα χέρια.

... και οι πενήντα πυροβολισμοί τέλειωσαν και έριξαν κάτω τα πενήντα κορμιά. Ήσαν πραγματικά ήρωες. Δώσαν τα νειάτα τους στο θωμό της Λευτεριάς, τη στιγμή που η καρσυχή της απελευθέρωσης ροδόταζε.

Δώσανε το αίμα τους χωρίς παράπονο, χωρίς δειλία κερούμενα και απλόχερα γιατί νοιώθαν πως αυτό φέρνει κοντότερα τη Λευτεριά.

Οι θρήνοι ωστόσο κέποτε τελειώσουν. Η Μάνδρα έκλαψε τους λεβέντιες πούκασε, αλλά ταυτόχρονα είναι περήφανα για τα παλληκάρια που μένουν και κρατούν άσβυστη τη φλόγα της πόλης. Μ' αυτό το πνεύμα της αξιοπρέπειας είναι διαποτισμένο το έργο ποίησης, αφιερωμένο στους συντρόφους που δεν θραίναν.

Ας μην ήρθαι πίσω. Ας μην φθάραι ποθενά. Ο δρόμος μες στην άσπρη από κε που ο σκόκος σας ακούνηται.

Στα ημερήσιας, μια μωμένη γραμμή έπάρχουν μες στον δρόμο μας δείχνει. Ας κινεί τη γλώσσα σκοτάδι η λούχτα, ας ρίχνει

ακολουθούμε πιστά τα ματωμένα σας ίχνη. Α. ΛΙΣΚΟΥ

“ΟΙ ΔΥΟ ΠΙΣΤΕΣ,,

(Συνέχεια από τη 1η σελ.)

περπατάς σηκώνει λίγο πίσω με δέν φαίνεται σχεδόν καθόλου.

— Τό ξέρω, με δέν προλάβαινα να τό διορθώσω, έπε φανερά στεναχωρημένα η Σοφία.

Η Καίτη καταλαβαίνοντας την γκάφα της προσπάθει άμέσως να αλλάξει θέμα.

— Αλήθεια, Σοφία, πώς και δέν ήρθε η Κική σήμερα;

— Ά' την είδα χθές στο κομωτήριο, άργησε να έλθει και δέν πρόλαβε να φτιάξει τα μαλλιά της.

— Καλά και δέν μπορούσε η χριστιανή να πάει νορίτερα;

Η μεγαλοπρέπεια όμως, και η επίδηλοποίηση του κομωτηρίου της, αναγκάζουν τις γυναίκες να σταματήσουν τη συζήτηση προχωρώντας από ανάψουν το κεφάλι παίρνουν τις θέσεις τους και αυτές γαμάτες εύλαβες θραίνε έτοιμες να ακολουθήσουν τη θεία λειτουργία. Τό σηκνικό αυτό έργο δέν άργησει να αλλάξει.

Ακούνημα της Σοφίας:

ήδη προσπαθήσει να περάσει το πρώτο μήνυμα στη φίλη της.

— Καίτη για κοίτα λίγο αυτό που φοράει η Άννα...

— Πού... πού είναι Ά, ναί, πολύ δεύτερο μου φαίνεται τό φάρμακ της.

— Ναί και εγώ τό καταλάβα άμέσως με πώς μπορούν και έρχονται με τέτοια φορέματα στην εκκλησία;

Τό κοσμήματα των παρεόρισκαμένων θά συνεχιστεί, ώσπου τό μάτι της Καίτης θά πέσει πάνω στη κυρά -- Βασιλική πού πρόσφατα είχε χάσει συγγενική της πρόσωπο.

— Σοφία είδες την κυρά Βασιλική δέν τό φοράει τό μαντίλι της.

— Και να σκεφτείς πώς η μακαρίτισσα η μάνα της δέν έκλεισε ακόμα χρόνο.

— Τί να κάνεις, χρυσή μου, κόσμος και κοσμικής αλλοίμενο απ' αυτόν πού χάνεται.

— Σ.σ.σ. θγαίνει ο παπάς.

Δι' ευχών των αγίων πατέρων ήμων.

Κύριε Ίησού Χριστέ ο Θεός Έλέησον και σώσον ήμάς άμην.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Δήμος, ο Μαρρωτικός σύλλογος και ο σύλλογος γυναικών συνέβαλον ώστε τους δύο τελευταίους μήνες ο αριθμός των πολιτιστικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων να είναι αρκετά μεγάλες. Συγκεκριμένα:

- Στις 4 - 7 έγινε η συγκέντρωση στο σύλλογο Γυναικών. Στην εκδήλωση αυτή υπήρχε μεγάλη συμμετοχή των μελών, στα οποία ανακοινώθηκε το θερινό πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Σ.Γ.
- Στις 8 - 7 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Μαρρωτικού συλλόγου ομιλία της Μαρίας Κουρσούκλη (λέκτορας της Παντείου) με θέμα: Παγκόσμια άλματα προβλήματα με βάση τις θέσεις του Ο.Η.Ε. Αύξηση πληθυσμού της Ελλάδας (στοιχεία Έλληνα κιά).
- Στις 13 - 7 πραγματοποιήθηκε από το Σ. Γυναικών απογευματινός περίπατος στον Μαραθώνα και νέα Μάκρη.
- Στις 8 - 7 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Μαρρωτικού συλλόγου ομιλία της Μαρίας Κουρσούκλη (λέκτορας της Παντείου) με θέμα: Παγκόσμια άλματα προβλήματα με βάση τις θέσεις του Ο.Η.Ε. Αύξηση πληθυσμού της Ελλάδας (στοιχεία Έλληνα κιά).
- Στις 13 - 7 πραγματοποιήθηκε από το Σ. Γυναικών απογευματινός περίπατος στον Μαραθώνα και νέα Μάκρη.
- Στις 8 - 7 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Μαρρωτικού συλλόγου ομιλία της Μαρίας Κουρσούκλη (λέκτορας της Παντείου) με θέμα: Παγκόσμια άλματα προβλήματα με βάση τις θέσεις του Ο.Η.Ε. Αύξηση πληθυσμού της Ελλάδας (στοιχεία Έλληνα κιά).

Ενημέρωση για την ιστορία και τις γιορτές

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1)

λιθική Έποχή και άν δεκτού. ~~Επειδή ο χρόνος είναι αόριστος~~ με και τον Ησίοδο (77 π.χ.) στο βιβλίο του «Θεογονία» αναφέρει ότι η άρχοντισσα της Έλευθερίας (δηλαδή των Ελευθερών) Μνησούνη γεννήθηκε στην Πιερία τις 9 Μούσες, τις προπάτισες των Μουσών, Έπιστημών κ.λπ. Πατέρας τους ο Δίας. Πρώτο συχνά ανέβαινε στον Όλυμπο, κι όταν ήταν στον Έλικώνα της Θηβας.

Στην περίπτωση μας, το ζευγάρι με θεούς έγινε όταν τό κρέμασε ήταν Πατριάρχης. Ελευθερώσε ο πατέρας. Παιδιά ήταν Μπιοαρχικό και κυβερνούσε η μάνα. Τό έδιε παίρνε τό όνομα της μάνας. «Ο Τάδε της Τάδε». Τίποτα άλλο. Ο πατέρας δεν ενδιαφέρει.

Μά, γράφω ιστορία με παραμύθια; Και όμως, αποδεικνύεται συνεχώς ότι μπορούμε να έχουμε ιστορία από ένα μύθο, άν τον εξηγήσουμε προσεκτικά. Θα πούμε πού πολλά στις Έλευθερές.

Γιά ποιά λόγο άρραγε τόσο θεοί να τριγυρίζουν στο μικρό αυτό χωριουδάκι; Ο Έδος ο Δίας, ο Διόνυσος, ο Έρμης, ο Ποσειδώνας, ο Απόλλωνας! Έλευθερές τις έβλεπε ο Δίας όπως λεγόταν ο τόπος άνατροφής του στην Κρήτη και ο άνατροφέας του Έλευθερίος.

Από πολύ άρχαίες έποχές, γίνεται στις Έλευθερές η λείτριά του Διόνυσου, υπήρχε εκεί Νάος του. Έχει θρηθεί από άνασκαφές τό δάπεδό του. Στις έορτές πού γίνονταν νέοι πήγαιναν πάρα

πάνω σ' έναν κορσό, έκοβαν θλασάρια και τα κρέμαγαν επάνω τους, ύπονοώντας τό κρέμασμα της ζωής και την θλάση. Μέχρι σήμερα τό μέρη από λέγεται Κούρος. Οι έορτές αυτές μεταφέρθηκαν και στην Άθήνα με τον ιερέα των Έλευθερών Πήγασο, πού μετέφερε τό πανάρχαιο ζώον του Διόνυσου πού ήταν μεσα στον Νάο των Έλευθερών.

Οι Έλευθερές άνηκαν στην Βοιωτία: Άλλά δέν πήγαιναν καλά με τό πολιτεία των Θηβαίων τους άρεσε τό δημοκρατικό των Άθηνάϊων χωρίς πόλεμο, μόνοι τους, τάχθηκαν με τους Άθηνάϊους.

Στις Έλευθερές άνατράφικαν ο Άμφίων και ο Ζήθος κι όταν μεγάλωσαν έγιναν με την παλληκαριά τους Βασιλιάδες της Θήβας. Μάνα τους η βασιλοκόρη Άντιόπη. Ή οπολιά πού τους γέννησε υπήρχε.

Ένα πρέπει να μάς κάνει έντύπωση. Πώς γύρω από μία κωμική όπως οι Έλευθερές η πραγματική ιστορία και η μεελογία κάνουν τόσες βόλτες.

Θά πρέπει να πώ και τό πέραςμα των Έλευθερών πού τό λέμε της Κάζας, πόσο στρατηγικό σημείο είναι. Και οι δημοσίες δέν μάς πάν σήμερα οι δρόμοι μας, με τους δε δρόμους, πέραγαν χιλιάδες στρατός και πήγαιναν από την Βοιωτία στην Κόρινθο, χωρίς καν να περάσουν απ' την Άττική. Τις περπάτησαν απ' τό 1815 και τις περπάτησαν μέχρι σήμερα και γράφουν γι' αυτές Άγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί κ.λπ.

Έχουν γίνει νάσκαφές, αλλά δέν έχουν τελειώσει. Γιά τα εύρηματά τους, θά μιλήσουμε στις Έλευθερές στις 17 του μήνα στις 5.3'.

Στην ιστορία της Άθήνας, υπάρχουν μεγάλα σκοτεινά δαστήματα. Αιώνες ολόκληρο και άρκετοί. Έτσι και οι Έλευθερές έχουν τα κενά αυτά, ίσως μικρότερα κι απ' της Άθήνας.

Ένας περιηγητής - ιστορικός, ο Πουσανίας τό 200 μ.Χ. έκανε περιοδεία, έφτασε σε στά Μέγαρα και από κεί πήγε στην Έρένεια σημερινό Άγιο Γώργη. Μίλησε με τους κατοίκους, του είπαν σπουδαία πράγματα. Όταν ήρθε από την άλλη μεριά, πέρασε απ' τη Έλευθερές και γράφει ότι είδε έρείπια σπιτιών. Να ήσαν πού πάνω; Να ήσαν σκόρπιοι μέσα στα βουνά, άραβωμένοι; Όλη η ιστορία είναι γεμάτη τρόμο και απ' ανθρώπους κι απ' άρρωστειες. Μέσα στα βουνά ο άνθρωπος έβρισκε την σωτηρία του από την πανούκλα, την έλονοσία, τους τρομοκράτες, κατακτητές κ.λπ.

Από τό 200 θά πρέπει να φιασούμε στον 9ον ή 11ον αιώνα, πού λέγεται ότι κτισθηκε τό μοναστήρι του Όσίου Μελετίου. Αυτό δέν μάς λέει ότι γύρω έδώ κατοικούσαν άνθρωποι; Υπάρχουν διθλιά πού δέν τάχουμε θρεί νά τό συδουλευτούμε.

Από τό 200 μ.Χ. θά πρέπει να αναφέρουμε αυτό πού γράφει ο κ. Στίκας πού έκανε τις άνασκαφές στις Έλευθερές από μία βάση χριστιανικού Ναού του τετάρτου ίσως και 5ου αιώνα και θεβαίνει έπιβίωση της πόλεως των Έλευ

θερών κατά τους 5 πρώτους χριστιανικούς αιώνες).

Από τώρα, μέχρι τον 9ον αιώνα, άν χτίστηκε τότε η μονή Όσίου Μελετίου ή μέχρι τον 11ον αιώνα, πού ύποστηρίζουν άλλοι ή τό 1204 ότι υπήρχαν τα Κούντουρα, αυτό έθλε; έρευνα, γιατί θρικτόμα. Ος στους σκοτεινούς αιώνες όπως γράψαμε πού πάνω και για την Άθήνα.

Συνδέουμε τις Έλευθερές με τα Κούντουρα από μία έναφορα του Σκουρμελή σιό θάλιο του «Η Ίστορία των Άθηνών» οι Κουντουριώτες είναι οι πρώην Έλευθερείς, κ.λπ.

Τάνουμε στα 1459 πού έχουμε έποδείξεις ότι τα Κούντουρα θρίσκονταν στα Παλιοκούντουρα. Από τότε ίσχύουν τα προνόμιά τους; Στις 1685 με τό Μοροζιnikό, οι Τούρκοι κάψανε τα Κούντουρα.

Τό 1660 έτος Αιγίρας, έχουμε ένα ταπί αίτημάτων των Κουντουριωτών. Οι Τούρκοι δέχονται όλα τα αίτήματα.

1770: Ένα χειρόγραφο λέει πολλά. Θα τό πούμε στο Παλιόχωρι στις 24 του μήνα, στις 6 το άπόγευμα.

Γιά την Έρένεια θά πούμε στο Παλιόχωρι, όμως γιά την έαφορα πού έχουν οι δύο όνομασίες Έλευθηρ και Έλευρη στις Έλευθερές η μιλία όνομασία άνηκει στους προϊστορικούς χρόνους ή άλλη στους ιστορικούς.

Οι προϊστορικοί χρόνοι μάς συνδέουν μ' αυτά πού γράφει ο Ησίοδος για την άρχοντισσα των Έλευθερών Μνημο-

σύνη την μάνα των Μουσών πού προσάτευσαν τα γράμματα. Αυτό μάς συνδέει με την διεθνή ήμέρα γραμμάτων που έχτι όριστεί από τον Ο.Η.Ε. ή έπ Σεπτέμβρη κάθε χρόνου.

Ευκαρία είναι οι παραπάνω εορταστικές ήμέρες του Σεπτέμβρη για τους μαθητές πού μη έχοντας άρχισει ακόμα τα μαθήματα θέ τούς γίνουσιν έπι μέλιο και διδάγματα, τσου πού θά ακούσουν και θά δουν σάν θέαμα όφέλιμο και χραισίδεκτες της προόδου στα μαμα, γιά να γίνουν καλύτεροι θήματα.

Γιά τό άρχαία της Μάνδρας, θά τό πουμε στις 19 του Σεπτέμβρη.

1826: Ο Σπύρος Τρικουπής στην Ίστορία της Έλληνικής Έπανάστασης αναφέρει τό κάψιμο από τον Κιουταχλή της Μάνδρας και της Μαγούλας.

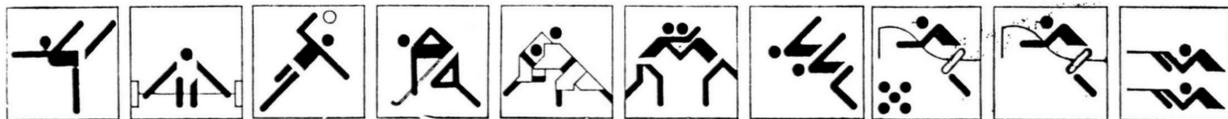
Τα κανόνια πού πολεμική ο Κολοκοτρώνης τον Δράμη στα Δερβενάκια πού είχαν δώσει οι δικοί μας πού τά είχαν πάρει απ' αυτών.

1849: Ο Παναγιής Σκουζές σύγχρονος του 1821 γράφει στα άπομνημονεύματα του υμνους γιά τούς Κουντουριώτες.

1870: Ο Σκουρμελής στο θιβλίο του «Η Ίστορία των Άθηνών αναφέρει νόματα αρκετών οικογενειών σέ κανενα άλλο διθβλίο δέν έχουν γράφει τέτοιοι έπιαινοι. Ο Μακρυγιάννης στ' άπομνημονεύματά του τα ίδια θωπιθήω γιγίθη. τά του γράφει τα ίδια.

Και άλλα πολλά είναι γραμμένα σέ διθβλία του 1821. Έρευνουμε.

ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΘΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΣΤΙΣ 10, 17, 23 ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.



Σπουδαίες μεταγραφές έκαναν φέτος ο Μανδραϊκός και όλα δείχνουν ότι στο νέο πρωτάθλημα θα ξεπεράσει το εμπόδιο της Α' Πειραιώς. Τά παραπάνω μας είπε ο υπεύθυνος των μεταγραφών κ. Σπύρος Λιάσκος, που είναι ο Γενικός μας αρχηγός.

Συγκεκριμένα απέκτησε τον διακεκριμένο επιθετικό Λύση Βασιλείο από τον Ασπρόπυργο τον Νικολαΐδη Τριαντάφυλλο από την Α.Ο. ΠΟΝΤΙΩΝ, τον Λάμπρου από τον Πανελευσινιακό, και έναν αξιόλογο τερματοφύλακα τον Θεοδόη Δημήτριο από τον Α.Ο. ΝΙΚΑΙΑΣ. Ακόμη και με την βοήθεια του προπονητή κ. Ανδρέα Ζωάνου (και παίκτη παράλληλα), πιστεύουμε ότι η ομάδα με την επιβλητικότερη προσοχή, που πρέπει να δείξει ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ, θα είναι πολύ καλή.

Ο Μανδραϊκός παρεχόταν στον Πανελευσινιακό τον Τζάνο που ήταν με υποσχρητική, και τον Μπακαλούνη.

Η προετοιμασία της ομάδας για τη νέα αγωνιστική περίοδο, άρχισε στις 8 Αυγούστου με προπονήσεις καθημερινές στην περιοχή Κιάφα, όπου παρευρέθησαν όλοι οι ποδοσφαιριστές. Και μάλιστα γυμνάστηκαν με πολύ ζήλο και εξαιρετική πειθαρχία.

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του ο Μανδραϊκός στις 28 - 7 - 83 πρόβαλε στον κινηματογράφο «ΑΣΤΡΟ» της Πόλης μας στην ταινία «Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΕΛΕ» την οποία παρακολούθησαν εκτός των τοπικών αρχών και πλήθος φιλάθλων, με ελεύθερη είσοδο. Στην αρχή της ταινίας έγινε σμιλία, απολογισμός της χρονιάς που πέρασε, εκφράστηκαν απόψεις και σκέψεις

ΦΟΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

για το μέλλον του αθλητισμού στον τόπο μας.

— Ο Δήμαρχος Μάνδρας κ. Χρήστος Μαρτύγκας δεν ξεχνάει τον Μανδραϊκό. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μανδραϊκού τον ευχαριστεί για την οικονομική ενίσχυση των 10.000 δραχμ. που προσέφερε πρόσφατα στον όμιλο.

Ο Μανδραϊκός εύχεται στην

νέα ομάδα, τον «ΑΣΤΕΡΑ ΜΑΓΟΥΣΑΣ», που μπήκε στην κατηγορία φέτος καλές επιτυχίες.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Η οικονομική επιτροπή του Μανδραϊκού παρακαλεί όλους τους φίλους της ομάδας μας να βοηθήσουν οικονομικά για να μπορέσει ο Μανδραϊκός να πρωταγωνιστήσει στον νέο πρωτάθλημα.

Όλοι γνωρίζουμε ότι χωρίς την βοήθεια όλων μας είναι δύσκολο η ομάδα μας να βγάλει σε πέρας το πρωτάθλημα.

Επειδή κάθε χρόνο ο Μανδραϊκός κινείται και αγωνίζεται με την βοήθεια κυρίως των φίλων του, έτσι κι εφέτος ελπίζουμε ότι η βοήθεια όλων μας θα θώσει στο Δ.Σ. τα απαιτούμενα για να κάνει η ομάδα μας πρωταθλητισμό.

Σας ευχαριστούμε...
Η Οικονομική Επιτροπή
ΔΟΥΚΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
ΜΗΛΑΡΤΖΟΣ ΚΩΝ.ΝΟΣ

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ



«...ας τα λέμε καλά»

Έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που, όπως θυμάμαι κάποιο ανοιξιάτικο πρωινό, καλημέρια κάποιον γνωστό μου κύριο στο δρόμο κι όταν τον ρώτησα «τί κάνετε;» απάντησε: «ας τα λέμε καλά».

Αυτή η απάντηση φάνηκε τόσο κενή, που τον κοίταξα με απορία κι αναρωτήθηκα, τι σημαίνει η φράση αυτή; Τι να συμπεράνω άραγε, ότι είναι: καλά, ή όχι, ή μήπως... θορυβόταν να πει κάτι περισσότερο;

Η αδυσώπητη ιστορία, σκληρή όσο τίποτα άλλο στη ζωή μας κυλά τον τροχό της παρωνιότητάς μας τις πιο εχθρικές στιγμές μας. Αυτές που διαρκούν τόσο λίγο αληθινά! Η τεχνολογική ανάπτυξη συνεχώς διευρύνεται, και ο άνθρωπος νοιώθει με τη μέρα περισσότερο ορφανός των δημιουργημάτων του. Εκούσια η ακούσια τώρα πιά, πίσω δεν μπορεί να κάνει. Παύει προς την καταστροφή ή προς τη λύτρωση;

Αποτέλεσμα των όλων περασμένων — που ο ίδιος φυσικός δημιουργήσε — είναι η αποξένωση του από τους υπόλοιπους ανθρώπους που τόσο ξαφνικά έπαψαν να είναι «συνάνθρωποι». Αυτή είναι κι η αιτία που τον έκανε τόσο λυτό, απείρητο στις διάφορες εκδηλώσεις της ζωής του, τόσο της κοινωνικής όσο και της προσωπικής.

Είναι αλήθεια στις μέρες μας πως εμείς που είμαστε οι σύγχρονοι Έλληνες, είμαστε ταμπουρωμένοι στο καβούκι μας μη θέλοντας επαφή με τον έξω κόσμο. Και αναμφισβήτητο τεκμήριο γι' αυτό αποτελεί το καθημερινό μας πλέον βίωμα «ας τα λέμε καλά». Δεν είναι απασιοδοξία αυτό που διλώνεται με τον τόσο λιτό αυτόν τρόπο. Ούτε ωστόσο κι αισιοδοξία.

Αυτά τα τόσο τυπικά λόγια, ξερά, χωρίς ουσιαστικό νόημα και χωρίς στην πραγματικότητα να εκφράζουν τίποτα από αυτό που ο συνάνθρωπός μας ρωτά να μάθει. Αυτά τα λόγια που ακούεις το πρωί στο δρόμο, το μεση-

μέρι, στο σχολείο, στο γραφείο στον απγευματινό σου περίπατο, στην θρασύνη σου έξοδο. Είναι τα λόγια που ίσως εξεστράκισαν την εμπιστοσύνη μας στους άλλους. Την φιλική μας διάθεση. Την πρόθεση να συζητήσουμε μ' ένα άγνωστο. Γιατί και περισσότερο μπορεί να ρωτηθεί κανείς μετά, όταν αυτά τα λόγια δίκωπο — ή και απαιριών κάποιον δικαίωμα; Ίσως δεν είναι ούλο ν' αρχίσεις να συζητάς στη μέση του δρόμου με προβλήματα σου. Εκπτό κατά μία άποψη. Αλλά γιατί να εκπροσωπούμε αυτά τα φτωχά λόγια την φιλική σου διάθεση και τα καλοπροαίρετα αισθήματά σου εκείνη τη στιγμή; Τι εννοείς «Έλληνα όταν απαντάς: «ας τα λέμε καλά»;

Πέρασε καιρός από τότε που συνάντησα εκείνον τον κύριο κι επειδή ο χρόνος αυτήν την φορά ήταν αρκετός, χωρίς να τον ρωτήσω... πάλι «τι κάνετε» του ζήτησα να μου εξηγήσει τι εννοούσε τότε.

Με ρώτησε τι σημασία έχει ένα χαρούμενο πρόσωπο. Ένα πλαστό χαρούμενο πρόσωπο, καλυμμένο με μια φτηνή μάσκα φτιαγμένη τόσο άχαρα από μας τους ίδιους. Για να το διαπιστώσεις, συζήτασε, αρκεί να ρίξεις μία ματιά στον κόσμο μας. Άνοξε κάποιον παραθύρι του και δεξ τα θάσανα και τους καύμους του. Τριγύρνα στις γκρίζες πολυκατοικίες που ασφυκτικά κυκλώνουν τα όνειρά μας, πήγαινε στ' ανήλιαγα εργοστάσια που μαζί με τον χυμώδη λίωνο και τα κορμιά μας. Πήγαινε στην Ομόνοια να δεις μικρούς επαίτες χωρίς την παραμικρή εγγύηση ευτυχέστερου μέλλοντος. Άνοιξε μια εφημερίδα και διάβασε που έφτασε σήμερα το κунηγι των εξοπλισμών, πόσοι πόλεμοι ξαφνικά άναψαν σαν σσημένα ηφαίστεια, πόσα παιδιά θα μείνουν πάλι δίχως μάνα, δίχως αγάπη και χαρά, και το μίσος να καλλιεργεί στην καρδιά τους την εκδίκηση, αυτήν την εκδίκηση... που κάποτε θ' ανά-

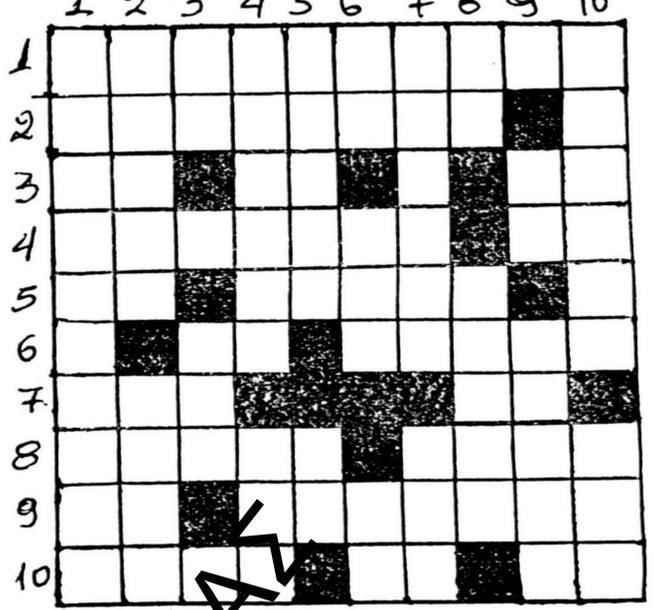
ψει έναν καινούργιο πόλεμο. Που έχει φτάσει η απληγία του χρήματος, πόσοι πρόδθηκαν για μερικά χιλιάρικά, πόσοι πρόδωσαν για άλλα τόσα.

Τι ζητάς λοιπόν, με ρώτησε, να έλεγα κάθε φορά που με ρωτάνε τι κάνω, να λέω όλα αυτά που πραγματικά σκιάζουν τη χαρά μου, που κάνουν αδιαφανή την ευτυχία τούτου του κόσμου και την αρμονία όλων των πράξεών μας; Και μη μου πεις πως δεν εννοούν αυτό όταν με ρωτάνε τι κάνω, γιατί είμαι αναπάστατο κομμάτι από τούτο τον κόσμο και δεν είναι δυνατό να μην πάω στις πληγές του και να μην διακρύψω στην λύπη του. Δεν είναι δυνατόν να είμαι χαρούμενος όταν συναντώ κάποιον κι όταν σκέφτομαι πως τον απασχολούν τα ίδια μεμένα προβλήματα, αλλά από τυπικότητα και μόνο απαντάμε ο ένας στον άλλον «καλά». Τι «ας τα λέμε καλά» είναι; απρόσωπο, χωρίς ιδιαίτερους συναισθητισμούς και σαφήνεια για κάτι που δεν υπάρχει στην πραγματικότητα.

Μην διάζεσαι να κριτικάρεις τους ανθρώπους, μου 'πε και συνέχισε: «εύχομαι: εσύ να μην προφέρεις ποτέ τα λόγια αυτά, γιατί να 'σαι σίγουρη τότε πως έχεις προσβληθεί από την αρρώστια του κόσμου μας, που είναι δυστυχώς ανίατη, γιατί εμείς οι ίδιοι δεν θέλουμε και δεν προσπαθούμε να την για τρέψουμε».

Ο καιρός όπως πάντα κύλησε γρήγορα και καθώς θιστική θάβιζα μια μέρα, γιατί έπρεπε να προλάβω χιλιά δυο πράγματα με χαίρετσε κάποια κυρία στο δρόμο, κι όταν με ρώτησε «τι κάνεις;» απάντησα χωρίς να το σκεφτώ καν, «ας τα λέμε καλά». Και ξαφνικά ένιωσα δυνατά στα μηνίγγια μου να χτυπά η φράση: «... γιατί να 'σαι σίγουρη τότε πως έχεις προσβληθεί από την αρρώστια του κόσμου μας, που είναι δυστυχώς ανίατη γιατί εμείς οι ίδιοι δεν θέλουμε και δεν προσπαθούμε να την γιατρέψουμε».

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ



- ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**
- Υπάρχει καλή σιμόσια
 - Υπάρχει και τέτοια πάλη
 - Διάσημο Αιγύπτιας θεός — άλλη πύλη
 - Απόρρητος στη μυθολογία — 69
 - Μουσική νότα — Θαλασσα — νο θυρή
 - Αποτρέπει — Αρχαία θεά
 - Γυναικείο υποκοριστικό — Γνωστός ναζί
 - Εβραϊός γενάρχη — Εκούσιος (καθ.)
 - Μόριο — Διαφύμηση
 - Κόσκινο — Λουλούδια — Άνοι — στροφο άρθρο
- ΚΑΘΕΤΑ**
- Η ειρήνη αυτή έγινε το 1648
 - Μεταδοτική αρρώστια — Θεραπεία
 - Συμβολίζει τη νίκη — Μάρκα βορτηρών αυτοκινήτων
 - Υπάρχει τέτοια σκληρή — γρο νικό διάστημα
 - Νησί — Ίδιο με 3α κάθετα
 - Συνοδεύουν Εκαιρίες — Δημόσια επιχείρηση — σύνδεσιος (δημ.)
 - Αναίδης τόλμη — Καλέ
 - Όμοια γράμματα — Απαράτητη στο μπιλιάρδο
 - Ακολουθεί αθλητικά σωματεία — Ιατρομα (καθ.)
 - Ελληνικός νομός — δίνει συντάξεις στους ναυτικούς.
- ΑΥΣΤΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**
- ΑΣΗΡΙΝΗ 2. ΣΥΛΩ — ΓΑΡ 3. ΡΩ 4. ΖΑΚΙΝΘΟΣ 5. ΡΙΑ — ΤΑΣ 6. ΙΝΤΕΑ 7. ΟΟ — ΕΝΑ 8. ΣΣ — ΕΕΝΙΑ.
- ΚΑΘΕΤΑ**
- ΑΣΥΡΙΑΣ 2. ΣΥ — ΑΙΝΟΣ 3. ΠΑΛΑΚΑΤ 4. ΙΩ — ΣΑΕ 5. ΑΥΤΑ 6. Π — ΘΑ — ΕΝ 7. ΝΑ ΡΟΣ — ΝΙ 8. ΗΡΩΣ — ΑΑΑ

Οι γυναίκες στο Μυραδώνα



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΩΝΙΩΝ

(Συνέχεια απ' τη 1η σελ.)
ο Σύλλογος θα προβαίνει σε κάθε απαραίτητη και θεμιτή ενέργεια που απευθύνεται είτε προς Δημόσια ή δημοτική αρχή είτε προς πρόσωπα φυσικά ή νομικά σε δημόσιες διαλέξεις, συζητήσεις, συζήτηση σε τριβύση και λειτουργία θιλιθθήκης για χρήση των μελών του σε πραγματοποίηση εορτών και άλλων μορφωτικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Το Δ.Σ. υπόσχεται ότι θα πράξει ότι το καλύτερο, προκειμένου να λυθύν κατά το δυνατότερο τρόπο τα προβλήματα που μασιζούν την περιοχή μας και που αυτά δεν είναι λίγα 1) το ζήτημα της ύδρευσης είναι ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα μας. Ιδιαίτερα τώρα τους θερινούς μήνες γίνεται ακόμη πιο δύσκολο.

Όλοι μας γνωρίζουμε ότι χωρίς να νερό και την καθαριότητα δεν υπάρχει ζωή ή πολιτισμός. Και αυτό λέει πολλά. Από ότι γνωρίζετε αγαπητοί κάτοικοι και μέλη του συλλόγου, το θέμα του νερού όπως αναφέραμε τώ-

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΟΥΡΙΩΤΩΝ
Έκδίδεται από τον προοδευτικό και μορφωτικό όμιλο ΜΑΝΔΡΑΣ «ΤΑ ΚΟΙΝΟΤΡΑ»
Έκδοση μηνιαία
Συντάσσεται από Επιτροπή

Έκδοτης
ΝΑΝ. ΚΑΡΦΗΣ
Ν. Ρόκα 51
Μάνδρα

Τυπογραφείο
Γεραίου 7 Αθήνα
Τηλ.: 5244800 — 5223065

Συνδρομές
Δήμων 1.000
Τράπεζες-Δημ. Όργαν. 500
Σωματεία -Σύλλογοι 300
Ίδιωτες 800

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Κατάρτιση Προγράμματος έργων για την καταπολέμηση της ανεργίας

Από το ειδικό πρόγραμμα του Υπουργείου Εσωτερικών, για την μείωση της ανεργίας που αποτελεί και τη βασική κατεύθυνση του προγράμματος οικονομικής πολιτικής της Κυβέρνησης, δευτέρευτον στο δήμο μας το ποσό των 8.000.000, στα οποία θ' απασχοληθούν άνεργοι της περιοχής του δήμου μας.

Τα έργα που θα εκτελεστούν από τα χρήματα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1) Περιτύλιξη Νεκροταφείου	δρχ.	1.000.000
2) Πλακόστρωση πεζοδρομίων οδών		2.000.000

Ρόκα και Κοροπούλη	»	2.000.000
3) Κατασκευή κλιμακίου Νεκροταφείου	»	1.500.000
4) Περιτύλιξη και περιφράξη δικών χαρών	»	1.000.000
5) Δενδροφύτευσεις πεζοδρομίων και κοινόχρηστων χώρων	»	500.000
6) Διάνοξη, διαμόρφωση οδού Ελγασπόντου	»	500.000
7) Κατασκευή οδού Συναϊκίας Παπακώστα	»	500.000
8) Κατασκευή οδού Εργ. Κατσικίων	»	500.000
9) Κατασκευή οδού Νέας Ζωής	»	500.000
Σύνολο δαπάνης έργου	»	8.000.000

Μάνδρα 23 Αυγούστου 1983
N.F.

'Άλλα έργα και δραστηριότητες του Δήμου Μάνδρας

1. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΟΙΚΗΜΑ (οδός Θεμιστοκλέους). Έγινε στις 11 Αυγούστου 1983 η δημοπρασία για την κατασκευή του δημοτικού οικημάτων, (της οδού Θεμιστοκλέους) που αρχικά θα στεγάσει τις διοικητικές υπηρεσίες του δήμου και μετά την κατασκευή του δημοτικού, του οποίου η μελέτη βρίσκεται στο τελευταίο στάδιο, θα στεγάσει, τη δημοτική βιβλιοθήκη και Φιλαρμονική καθώς και άλλους φορείς της πόλης μας. Το έργο που επιχορηγείται από το Υπουργείο Δημ.σ. έργων εκτελείται από την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Νομαρχιακού διαμερίσματος, είναι προϋπολογισμού δαπάνης 21.000.000 δρχ.μ.μ.

2) ΟΔΟΠΟΙΙΑ. Έγινε στις 27 Αυγούστου 1983 η δημοπρασία του έργου κατασκευή δημοτικών ο-

δών Μάνδρας» προϋπολογισμού δαπάνης 10.000.000. Στο έργο περιλαμβάνονται (20) συνολικά δρόμοι (Ομήρου, Δελφών, Πατρόκλου, Μαραθώνος, κλπ).

3) ΓΥΡΕΥΣΗ Έγινε επίσης στις 24 Αυγούστου η δημοπρασία του έργου «ύδρευση Μάνδρας — Νέας Ζωής» από χρηματοδότηση Νομαρχ. Ταμείου Αττικής (ΝΤΑ) που είναι προϋπολογισμού δαπάνης 3.700.000 δρχ.

4) ΕΓΚΡΙΣΗ ΔΑΝΕΙΟΥ Τ.Π. και Δ' Α) Εγκρίθηκε από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων (ΤΠ και Δ).

α) Ποσό 4.000.000 για αγορά ακινήτου και β) Ποσό 6.000.000 για απόλυτη ληστεία ακινήτου.

Β) Εγκρίθηκε επίσης από το ΤΠ και Δ δάνειο ποσού 15.000.000 που θα διατεθεί ως ακολούθως:

α) Δρχ. 12.000.00 για αγορά του χειμερινού κινηματογράφου (από Μαλλιαράκη) που θα χρησιμοποιείται για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του δήμου κ.λ.π. και β) Δρχ. 3.000.000 για σύνταξη τοπογραφικών μελετών.

Γ) Επίσης εγκρίθηκε από το Υπουργείο Δημ. Έργων επιχορήγηση ποσού 5.000.000 δρχ για την κατασκευή του υπολοίπου τμήματος της οδού Κοροπούλη.

5) ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ. — Μετά την 113) 1983 απόφαση του δημοτικού συμβουλίου έγινε σύσταση νομικού προσώπου με το όνομα: «Κέντρο ανοιχτής Προστασίας ηλικιωμένων Μάνδρας».

— Στο κέντρο αυτό, που αρχικά θα στεγαστεί σε κτίριο που θα μισθώσει ο δήμος, ο ηλικιωμένοι θα βρίσκονται στην κοινωνική προστασία και θα περνάνε τις ελεύθερες ώρες τους.

6) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ. Σε συνεργασία με τους πολιτιστικούς συλλόγους της πόλης με σκοπό την προσέλκυση των επισκεπτών στους δημόσιους χώρους ψυχαγωγία, προγραμματί-

σαν μια ακόμη καλλιτεχνική εκδήλωση που επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών και υπολογίζεται να πραγματοποιηθεί στις 4 — 9 — 83 με την ευκαιρία του γιορτασμού της ΕΠΕΘ ΝΗΣ. Μ' αυτή την εκδήλωση γίνεται και το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων του δήμου για το 1983.

Μάνδρα 24 Αυγούστου '83.

Αναστέλλεται η καταβολή των οφειλών των παραγωγών στην Α.Τ.Ε.

Αναστέλλεται για ένα χρόνο η καταβολή στην Αγροτική Τράπεζα των ήδη ληξιπρόθεσμων οφειλών των παραγωγών από δραχμοπρόθεσμα αυτοκαλλιεργητικά δάνεια και από μακροπρόθεσμα δάνεια που η πληρωμή τους θα θαρύνει την καλλιέργεια αυτή καθώς και των οφειλών των παραπάνω κατηγοριών δανείων που θα λήξουν εντός του 1983.

— Οι οφειλές που αναστέλλονται δεν θα επιδίδονται με τόκους υπερημερίας.

— Στη παραπάνω ρύθμιση υπάρχουν:

α) Οι οφειλές παραγωγών που έχουν σαν κύρια καλλιέργεια τα δημητριακά και που καλλιεργούν λιγότερα από 200 στρέμματα και εφ' όσον ζημιώθηκαν σε ποσοστό τουλάχιστο 30%) ο με βάση τη παραγωγή τους κατά το προηγούμενο έτος.

β) Οι οφειλές παραγωγών που καλλιεργούν πάνω από 200 στρέμματα καθώς και αυτών που έχουν μικτές καλλιέργειες εφ' όσον ζημιώθηκαν σε ποσοστό 50%) ο και άνω με βάση τη παραγωγή τους κατά το προηγούμενο χρόνο.

Δεν υπάρχουν στη ρύθμιση αυτή οι οφειλές Παραγωγών που καλλιεργήσαν σε ποτιστικά χωράφια και αυτών που δεν είναι κατά κύριο επάγγελμα αγρότες.

Με την ίδια απόφαση ορίζεται ότι η Αγροτική Τράπεζα μπορεί κατά την κρίση της να χορηγήει στους ζημιωθέντες παραγωγούς τα απαραίτητα εφόδια και μετρητά για την ομαλή συνέχιση της παραγωγ-

τικής τους δραστηριότητας. Με την ευκαιρία αυτή σας πληροφορούμε ότι καθορίστηκαν συμπληρωματικά μέτρα για την ενίσχυση του εισοδήματος των αυτοκαλλιεργητών σοδειάς 1983.

α) για το σκληρό σιτάρι 442 δρχ. το στρέμμα.

β) Για το κριθάρι και προκειμένου για κριθάρια με έκταση μέχρι 10 στρέμματα σε πεδινές περιοχές 65 δρχ. το στρέμμα και για καλλιεργητές πάνω από 10 στρέμματα σε πεδινές περιοχές 595 δρχ. το στρέμμα και το σύνολο των καλλιεργητών κενών εκτάσεων.

Οι ανωτέρω ενισχύσεις για κριθάρια περιοχές καθορίζονται σε 450 και 460 δρχ. το στρέμμα αντίστοιχα.

• Η αυξημένη οικονομική ενίσχυση υπέρ του κριθαριού αποτελεί, προφανώς, κίνητρο για την περαιτέρω επέκταση της καλλιέργειας της κριθής και αποτελεί επίσης τον γερμανικό προγράμματος τόσο σε εθνικό όσο και σε Νομαρχιακό επίπεδο.

Για το λόγο αυτό παρακαλούμε να συνδράμουμε ενεργά στη προσπάθεια της Δ) νσης Γεωργίας που από κοινού προγραμματίσαμε για το 1984 την επέκταση της κριθής στη περιοχή μας κατά 4.000 στρέμματα και του σίτου κατά 7.000 στρέμματα, γιατί με την επέκταση αυτή οι παραγωγοί μας θα επωφεληθούν των αυξημένων οικονομικών κινήτρων αυτή χρονιά όπως θα αυξηθούν οι χονδρικοί κτηνοτροφείς στις οποίες η περιοχή μας είναι ελλειμματική.

7) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ. Η νέα Επιτροπή Διοίκησης του Δημοτικού Γυμναστηρίου Μάνδρας είναι οι εξής:

1. Δούκας Ιωάννης του Κωνσταντίνου Πρόεδρος.
2. Τσαντίλας Χρήστος Αντιπρόεδρος.
3. Δούκας Αριστείδης Γραμματέας.
4. Τσαντίλας Παναγιώτης Ταμίας.
5. Πέππας Νικόλαος Έφορος.
6. Παρθενίου Ιωάννης Μέλος.
7. Τσαντίλας Γεώργιος Μέλος.

«Η μεγάλη μάστιγα της ανεργίας»

Ανεργία. Τριάντα εκατομμύρια άνεργοι κρύβονται πίσω της. Μια ολόκληρη στρατιά ανθρώπων δίνει κυριολεκτικά τη μάχη της καθημερινής επιβίωσης στον «αγγελικό, τον ελεύθερο κόσμο της Δύσης». Μια μάχη σκληρή χωρίς άμση προοπτική «νίκης». Οι στατιστικοί και ερευνητές προβλέπουν οδυνηρές τις εξελίξεις για το μέλλον. Μέχρι το 1985, γράφει σχετικά το Αμερικάνικο Περιοδικό «Τάιμς» στην ΕΟΚ μόνο οι άνεργοι θα φτάσουν τα 12,5 εκατομμύρια. Δηλαδή πάνω από το 11% της εργατικής δύναμης των χωρών μελών της ΕΟΚ.

Στην Αγγλία οι άνεργοι ξεπέρασαν τα 3.000.000 δηλ. το 13%) ο της εργατικής δύναμης. Ενώ στην Ιταλία, το Βέλγιο, την Πορτογαλία και τις ΗΠΑ πάνω από το 9%) ο του οικονομικά ενεργά πληθυσμού είναι χωρίς δουλειά. Άν μπορούμε μια ματιά στις ΗΠΑ, 12 εκατομμύρια άνθρωποι δεν έχουν δουλειά. Πάνω από 6 εκατομμύρια άνθρωποι δεν έχουν ελπίδα για να βρουν δουλειά και δεν καταχωρούνται πιά στα βιβλία των γραφείων εύρεσης εργασίας. Ουσιαστικά η ανεργία έχει πληθεί στον έναν ή στον άλλο βαθμό του 1 στους 5 εργαζόμενους των ΗΠΑ. Πρόκειται για μια τραγωδία χωρίς ελπίδα, που δεν την καταγράφει τόσο η στατιστική, όσο η άραται στο μάτι καταστροφική δύναμη που πληγώνει την προσωπική και ζυετική την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Η ανεργία ασκεί καταστρεπτική επίδραση σε όλες τις πλευρές της κοινωνικής ζω-

Ανακοίνωση

Φίλες και φίλοι της Μάνδρας, Ο Δήμος Μάνδρας στα πλαίσια της μορφωτικής πολιτιστικής και κοινωνικής ανάπτυξης της πόλης μας και σε συνεργασία με το Συμβούλιο Λαϊκής Επιμόρφωσης (Σ.Λ.Ε) Αττικής Αττικής αποφάσισε να δημιουργήσει στη πόλη μας τμήμα Λαϊκής Επιμόρφωσης που είναι κενούργιος θεσμός στη χώρα μας.

Η εμπειρία των άλλων κρατών σε Ανατολή ή Δύση έχει αποδείξει τον ουσιαστικό της ρόλο στην ανάπτυξη της προσωπικότητας των ατόμων, της κοινωνίας και του κράτους. Ο Νεοέλληνας κοιτάζει περισσότερο από τον αντίστοιχο εργάτη, μαθητή, αγρότη και διανούμενο του εξωτερικού. Τα αποτελέσματά είναι συχνά αποκαρδιωτικά. Αυτό που λείπει στον Νεοέλληνα είναι ένα ορισμένο σχέδιο δουλειάς, οργάνωση της καθημερινής εργασίας στο σπίτι, το γραφείο ή το εργοστάσιο, γιανού και η χαμηλή παραγωγικότητα από ένα Έλληνα που πάντα περηφάνευτηκε για την εθελοντική του και τις ιδιαίτερες ικανότητές του. Αυτή η χώρα και το μέλλον της είναι η απόθεση του καθενός μας. Ο πλούτος μας είναι ο μόχθος μας και η ευφύαξία μας να αυτό να μάθει κι ο γέρος γράμματάκι είναι τα λίγα που του λείπουν από οικονομικές, νομικές, κοινωνιολογικές γνώσεις έπει που η ανάπτυξη να γίνει κτήμα όλων μας. Ο άνθρωπος μαθαίνει κάθε μέρα της ζωής του. Αυτή η καθημερινή μάθηση ως μη μένει ανοργάνωτη, χωρίς ειδικό σκοπό.

Μακριά από τεχνικρατικές αντιλήψεις, καλούμε όλους τους δημότες ανεξάρτητα από φύλο ή ηλικία ή μόρφωση ή κοινωνική τάξη, να πάρουν μέρος στον επιμορφωτικό διάλογο. Μαθήματα κοινωνιολογίας, Σχέσεις Γονέων — Παιδιών, Σχέσεις Συζύγων, Επιμόρφωση Συνεταιριστικών και Συνδικαλιστικών στελεχών, Στοιχεία Οργάνωσης της Ελληνικής Οικονομικής Επιμόρφωσης, καθώς και Επαγγελματική κατάρτιση σε παραδοσιακά επαγγέλματα — χρυσοχόων, ξυλογλυπτών, χτεστιάδων, κεραμοποιών κ.λ.π. — ή σε κοπτική ραπτική, μπαντί εκμάθηση ξένων γλωσσών, καλλιτεχνικές δραστηριότητες όπως Μουσική — εκμάθηση μουσικών οργάνων, τραγούδι — Χορός, Ζωγραφική, Θέατρο, Κινηματογράφος κ.λ.π. Εγγραφές γίνονται δεκτές:

- 1) Στο γραφείο του «Συλλόγου Γυναικών» οδός Βασ. Μούρα και ώρες 7 — 9 μ.μ.
- 2) Στο γραφείο του «Μορφωτικού Συλλόγου» ώρες 7 - 9 μ.μ.
- 3) Στο Δημορχείο Μάνδρας: κατά τις ώρες 8 - 12 π.μ.

της αντιμετώπισης του άνεργου από τον κόσμο. Έχουμε πολλά παραδείγματα εδώ στη Μάνδρα που νέοι άνεργοι αντιμετωπίζονται από πολλούς σαν τεμπέληδες και κάνουν πολύ κακό σ' αυτούς τους νέους και τους μειώνουν. Στην πόλη μας αυτό είναι ένα σπ' το πιο σοβαρά προβλήματα των νέων ανέργων.

Παρακολουθώντας τις συνέπειες της ανεργίας στον άνθρωπο οι επιστήμονες έχουν επισημάνει 4 στάδια στη συμπεριφορά και γενικότερα στην ψυχολογική κατάσταση του ατόμου. 1) το σοκ 2) η περίοδος της προσωρινής αισιοδοξίας 3) η παρατεταμένη αισιοδοξία και 4) η απόλυτη μοιρολατρία.

Τα παιδιά αυτά που καταγράφουν την πορεία της φυσικής και πθικής φθοράς του ανέργου ασκούν καταλυτική επίδραση και στα μέλη των οικογενειών τους. Διαμορφώνουν την συμπεριφορά και τις

κοινωνικές σχέσεις τους. Γινονταν ο τρόπος ζωής των ανέργων. Και μέσα σ' αυτό το φαύλο κύκλο ο άνεργος βλέπει πως αν δεν το βρει ψάχνει για κάποιο διέξοδο, καταστρέφεται. Κι η κατάληξη είναι πουνθησιμένη. Πότε το αδιέξοδο είναι τα ναρκωτικά, πότε οι μικροπαιρίες για τη συντήρηση και πότε οι μεγάλες για να πιάσεις την καλή. Και το τέλος θα είναι ή στη φυλακή ή στο νεκροταφείο.

Βέβαια αυτό δεν ισχύει για όλους του ανέργους νέους. Είναι και οι συνευδποισιμένοι νέοι που παρόλα αυτά δεν το δίνουν κάτω. Βρίσκουν τα πραγματικά αίτια της ανεργίας, κρίνουν, συγκρίνουν κι αγωνίζονται για να αλλάξουν τη ζωή τους και την κοινωνία. Μαζί μ' αυτούς κι εμείς κι ελπίσουμε ότι κάποτε θα αλλάξουμε τη ζωή. Αυτή που μας προσφέρουν οι γενναίοι ηγέτες της Δύσης. Χ.Μ.

